

IDEJNO REŠENJE VIŠENAMENSKOG OBJEKTA ZA POTREBE KULTURE U NIŠU

ARHITEKTONSKI KONCEPT

Projektovani objekat je višenamenski za potrebe kulture. Mnoštvo zastupljenih sadržaja u objektu u arhitektonskom smislu nametnuli su izdvajanje određenih celina sa posebnim ulazima, kako u funkcionalnom, tako i u vizuelnom pogledu. Pri projektovanju nastojalo se da se ostvari određena gradacija u naglašavanju formi tih celina u skladu sa njihovim potencijalom uspostavljanju interesa kod posetilaca. Na taj način, kao dominantna forma nametnula se sama višenamenska dvorana sa raskošnim holom sa manjim salama i ugostiteljskim punktom koji svojom izlomljrenom formom sugerise nesvakidašnji sadržaj i postaje tema interesovanja. Obzirom da je ovaj sadržaj najatraktivniji za posetioce, postavljen je na najpristupačnijem i vizuelno naj-dominantnijem delu lokacije iz glavnih saobraćajnih pravaca, imajući u vidu planirano umirenje saobraćaja u okviru kružnog toka. S tim u vezi i dva glavna pešačka prilaza planirana su na mestima budućih pešačkih prelaza u okviru kružnog toka, koji se sutiču na platou ispred glavnog ulaza u objekat.

Sledeće forme, mirnije u oblikovnom smislu jer njihov cilj nije direktno privlačenje posetilaca obzirom da su im ne-pristupačne, ali za ovakav tip objekata najznačajnije, te stoga i dominiraju u visinskem smislu - jesu četiri blago iskošene prizme koje predstavljaju dominantnu glavnu pozornicu, dve bočne i jednu zadnju.

Treća forma u gradacijskom smislu jeste deo smeštajnih kapaciteta, kao još jedan sadržaj koji bi privukao posetioce, a imajući u vidu i potrebu za određenom komercijalnom stranom budućeg objekta, kako bi bio održiv iz više aspekata. Stoga je ovaj sadržaj takođe ugaono postavljen, ali na suprotnom kraju u odnosu na glavni ulaz. Ponovljeni elementi izlomljene forme hola dodatno naglašavaju ulaz.

Ostale forme u oblikovnom smislu pripadaju poslednjem stupnju gradnje formirane na osnovu interesa posetilaca i predstavljaju sadržaje koji u funkcionalnom smislu omogućuju život jednog objekta kulture, a namenjeni su zaposlenom osoblju i scenskim izvođačima.



SITUACIONI PLAN PRIZEMLJA SA PARTERNIM UREĐENJEM, REGULACIONIM I NIVELACIONIM ELEMENTIMA

100m 50m 20m 10m 5m 1m

kompleks "Delta"

152

52

Bulevar Nemanjića

ul. Novoprojektovana

ul. Blagoja Parovića

LEGENDA:

Granica parcele
Gradevinska linija
Regulaciona linija
Ispadi na objektu
Parterno popločanje
Afaltirana površina
Saćasto popločanje parkinga
Zelenilo
Podzemne jedinice za komunalni otpad

LEGENDA ULAZA:

A

B

C

D

E

F

G

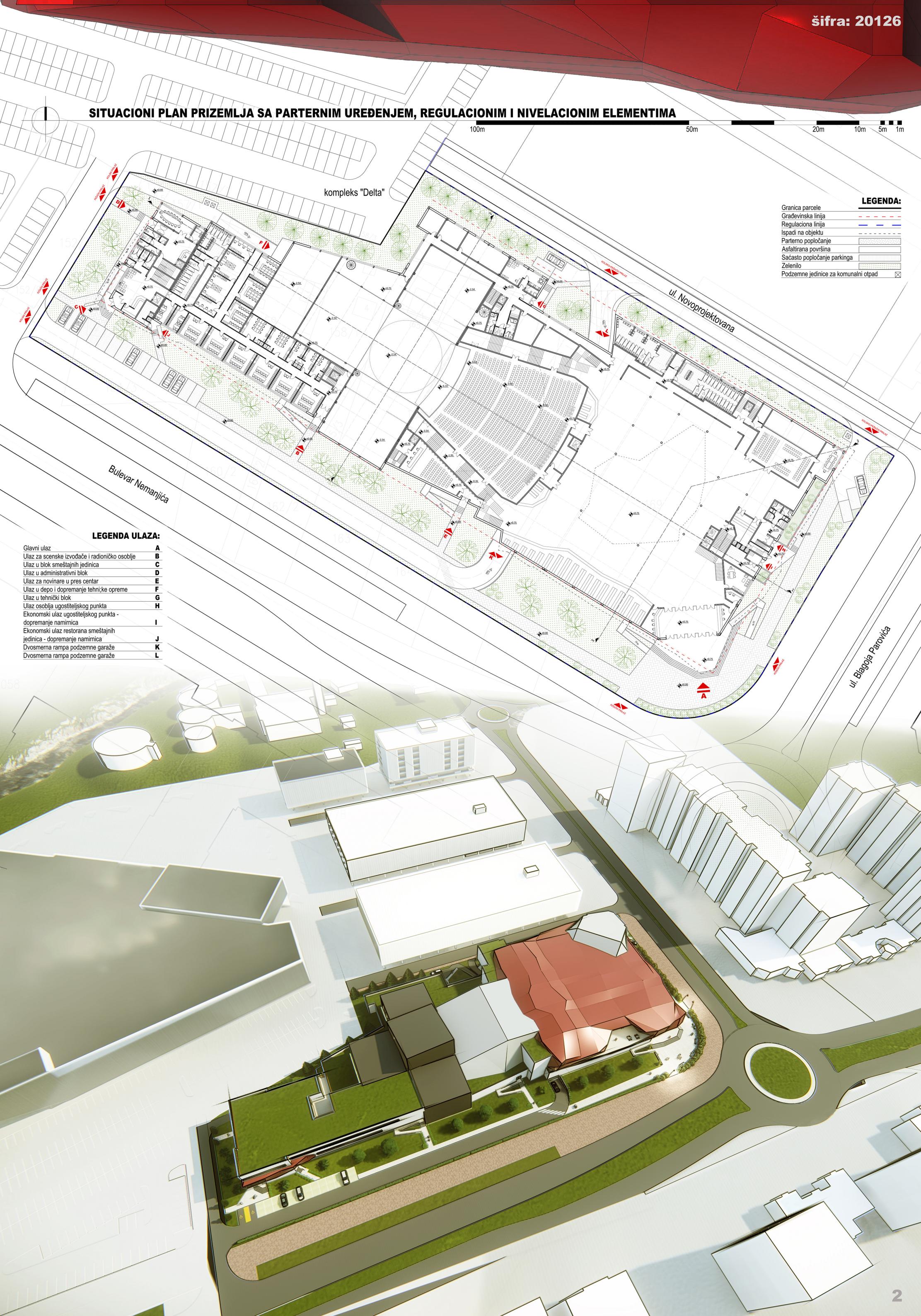
H

I

J

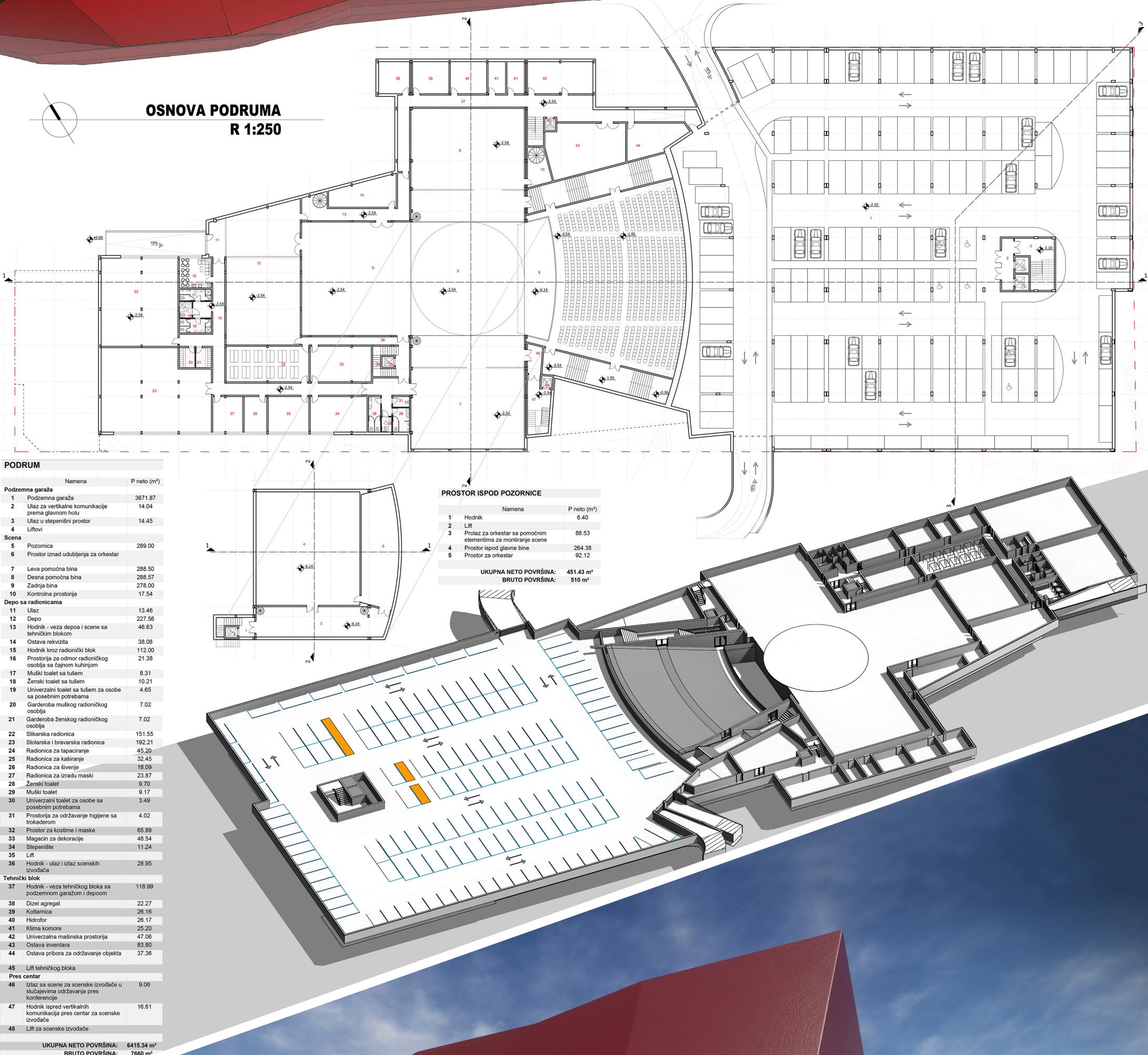
K

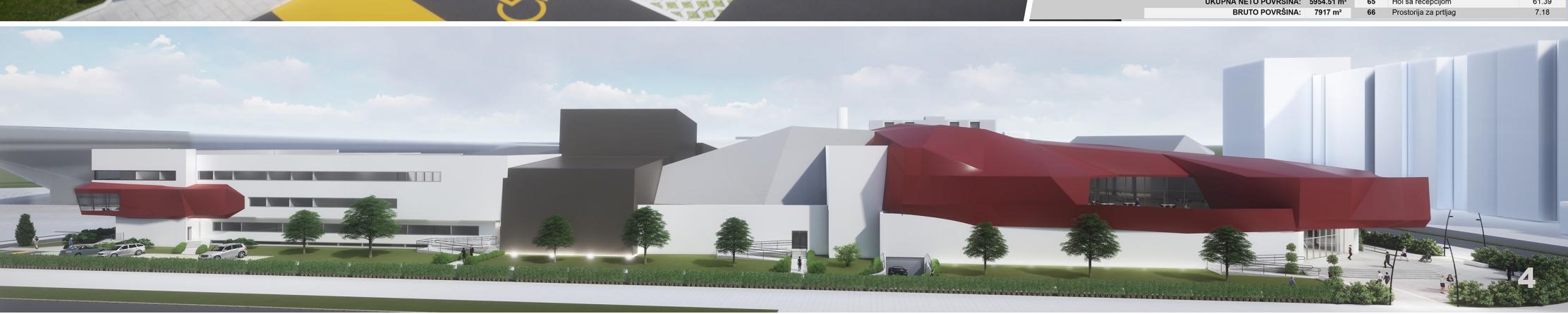
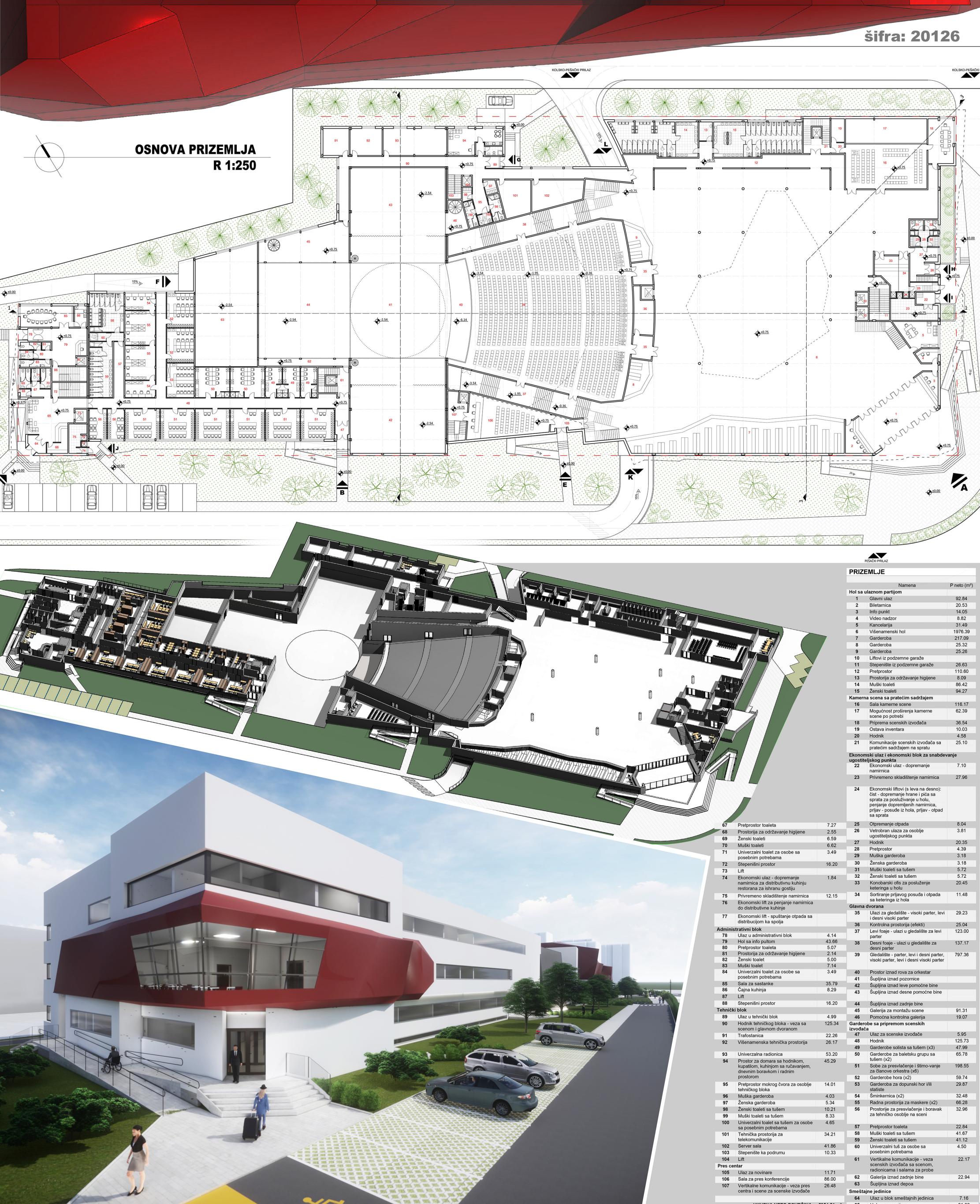
L

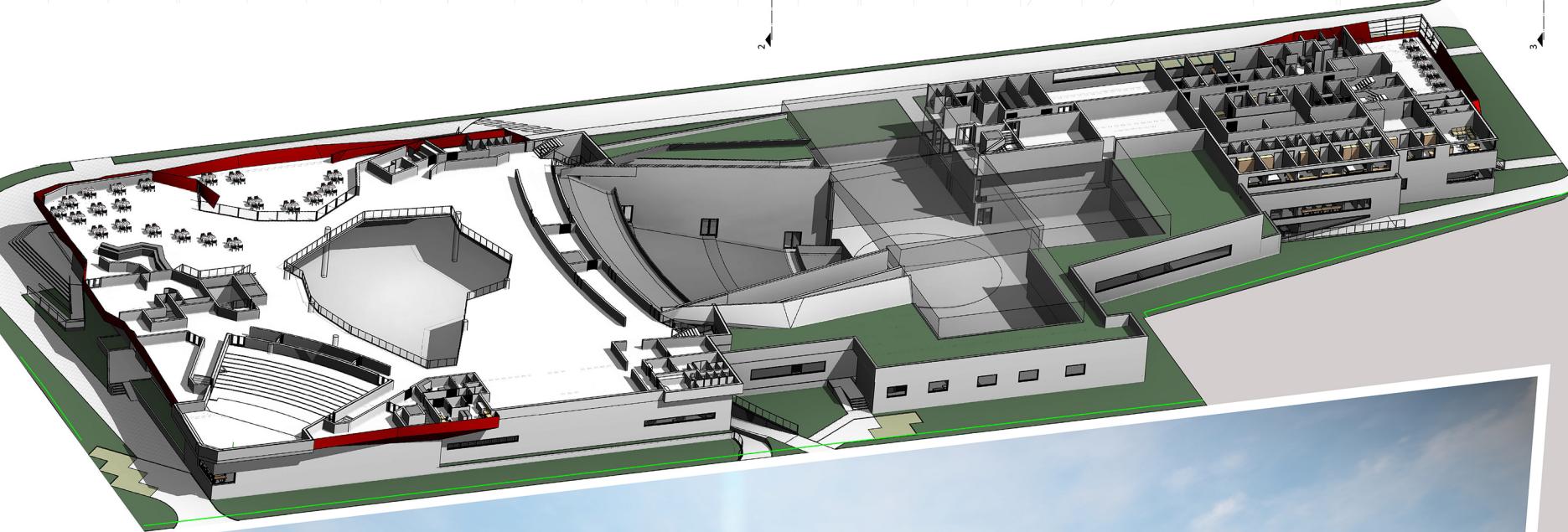
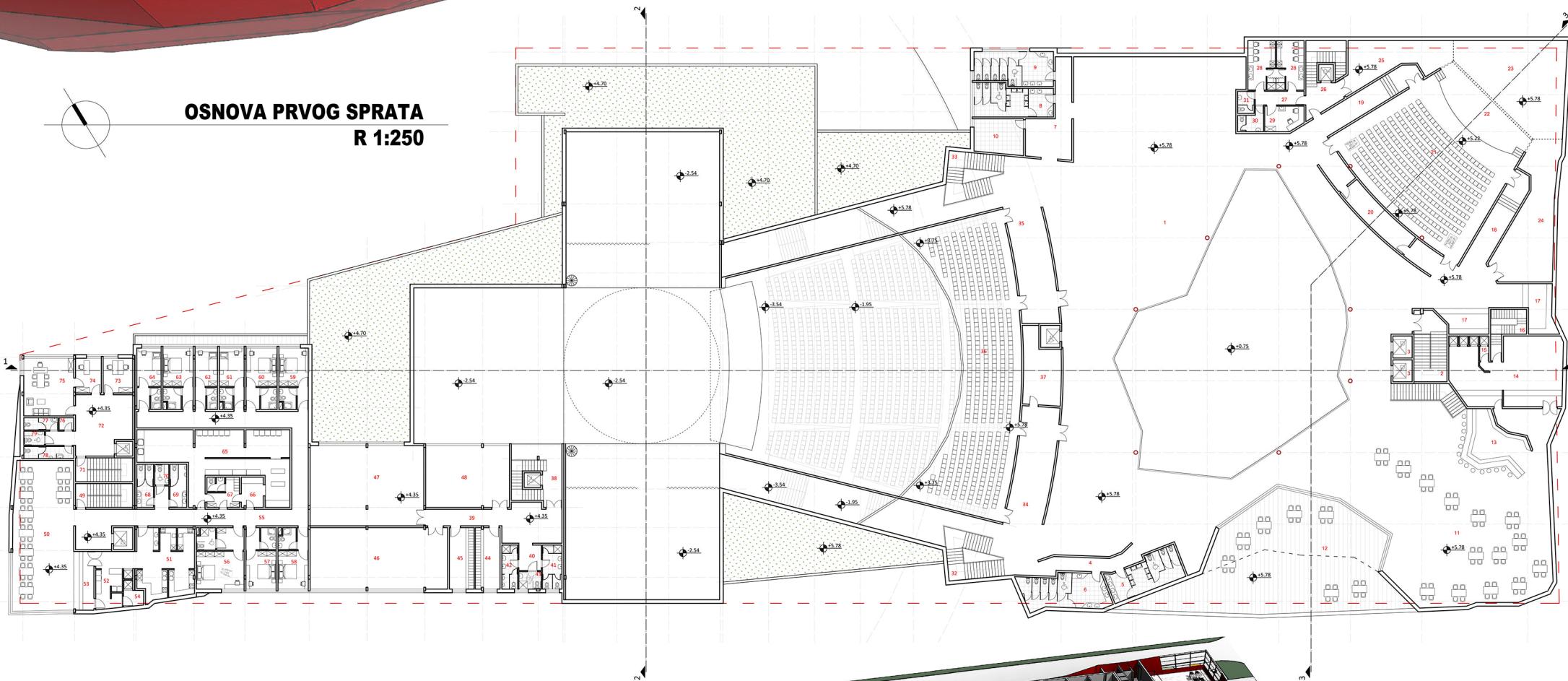


OSNOVA PODRUMA

R 1:250

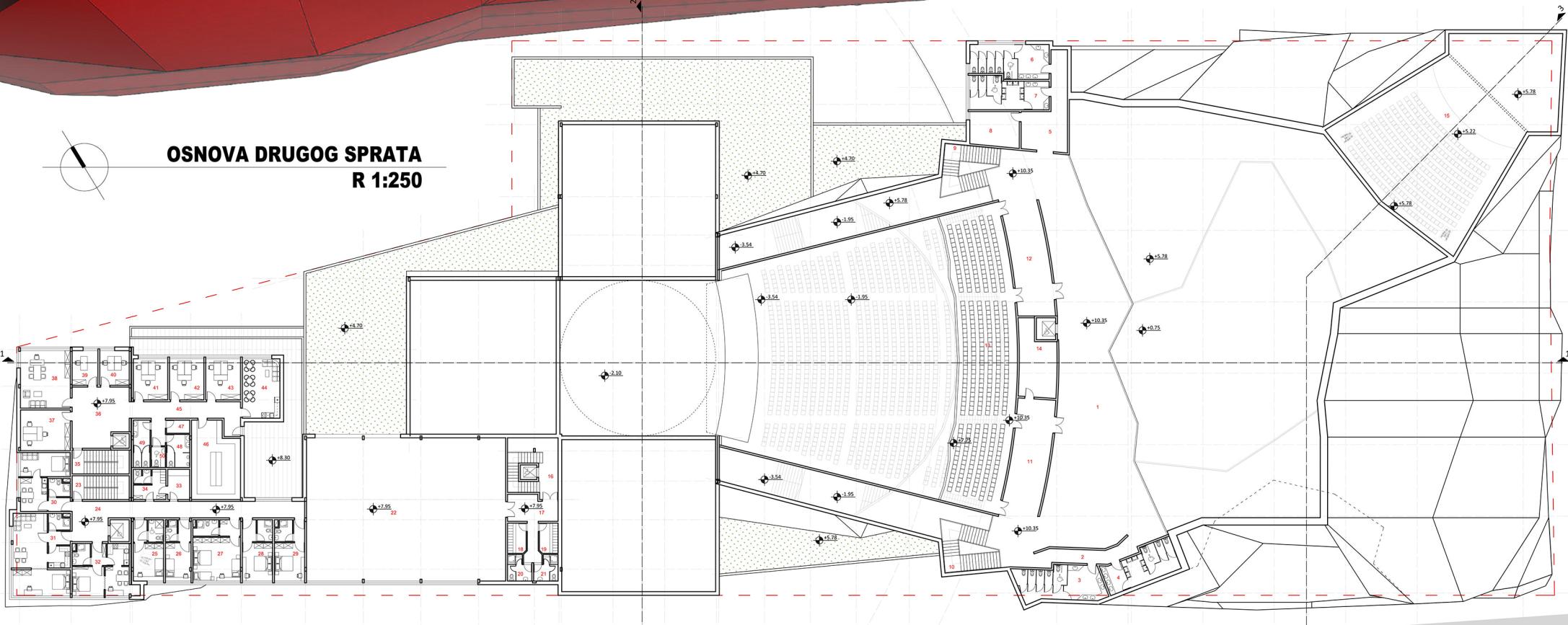




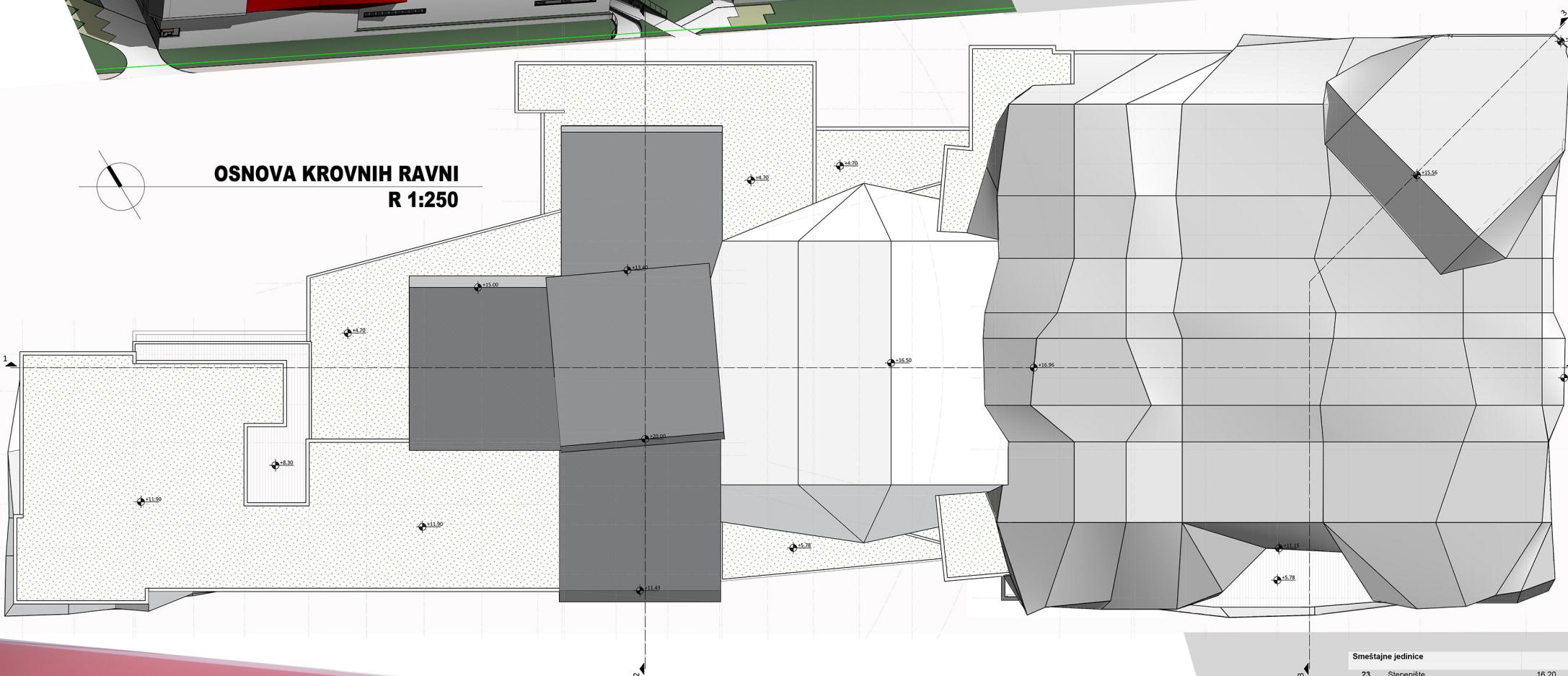
OSNOVA PRVOG SPRATA
R 1:250


PRVI SPRAT		
Galerija	Namena	P neto (m²)
1	Višenamenski hol sa prostorom za izložbe i vrtulne prezentacije	1058.22
2	Stepenište - veza sa podzemnom garažom	26.69
3	Liftovi iz podzemne garaže	
4	Pretr普stor mokrog čvora ugostiteljskog punkta i leve galerije gledališta	20.13
5	Muški toaleti	28.28
6	Ženski toaleti	34.17
7	Pretr普stor mokrog čvora kongresne višenamenske sale i desnog dela galerije	34.56
8	Muški toaleti	29.24
9	Ženski toaleti	30.60
10	Prostorija za održavanje higijene	20.34
Ugostiteljski punkt		
11	Ugostiteljski punkt	378.20
12	Terasa ugostiteljskog punkta	247.12
13	Šank	54.33
14	Distributivna kuhinja	106.35
15	Odlaganje otpada	2.24
16	Stepenište za osoblje ugostiteljskog punkta	14.09
Višenamenska kongresna sala sa pratećim sadržajima		
17	Garderobe	30.18
18	Desni foaje	76.07
19	Levi foaje	50.50
20	Kontrolna prostorija	22.28
21	Gledalište kongresne višenamenske sale	214.17
22	Pozornica	43.80
23	Dopunska pozornica	93.38
24	Inventar	76.21
25	Priprema izvođača	42.93
26	Vertikalne komunikacije za izvođače	26.72
27	Hodnik	7.98
28	Garderobe izvođača	32.21
29	Šmkemika	11.22
30	Ženski toalet	6.00
31	Muški toalet	4.36
Galerija I i glavne dvorane		
32	Stepenište za levi deo galerije	23.86
33	Stepenište za desni deo galerije	23.86
34	Ulaz u levi deo galerije sa foajeom	116.34
35	Ulaz u desni deo galerije sa foajeom	117.29
36	Galerija I	260.28
37	Kontrolna prostorija	29.75
Prostor za probe		
38	Vertikalne komunikacije - veza prostora za probu sa scenom	31.08
39	Hodnik	41.76
40	Pretr普stor mokrog čvora	7.11
41	Ženski toaleti sa tušem	10.21
42	Muški toaleti sa tušem	8.30
43	Univerzalni toalet sa tušem za osobe sa invaliditetom	4.65
44	Muška garderoba	18.01
45	Ženska garderoba	18.09
46	Prostorija za glumачke probe	100.27
47	Prostorija za muzičke probe	108.36
48	Prostorija za horske probe	61.53
Smeštajne jedinice		
49	Stepenište	16.20
50	Restoran	108.09
51	Kuhinja	58.73
52	Pranje posuda - belo - crno	7.56
53	Švedski sto	14.05
54	Odlaganje otpada	3.75
55	Hodnik	109.45
56	Dvokrevetna smeštajna jedinica prilagođena osobama sa posebnim potrebama	33.58
57	Dvokrevetna smeštajna jedinica	21.42
58	Dvokrevetna smeštajna jedinica	20.94
59	Dvokrevetna smeštajna jedinica	20.29
60	Dvokrevetna smeštajna jedinica	22.07
61	Jednokrevetna smeštajna jedinica	16.99
62	Jednokrevetna smeštajna jedinica	15.84
63	Dvokrevetna smeštajna jedinica	20.94
64	Jednokrevetna smeštajna jedinica	17.17
65	Tehnički blok za sortiranje, tretiranje, pranje, sušenje, pegljanje veša	88.92
66	Ostava čistog veša	7.92
67	Mokri čvor sa garderobom sobarice	11.08
68	Ženski toaleti	8.59
69	Muški toaleti	8.61
70	Univerzalni toalet za osobe sa posebnim potrebama	3.49
Administrativni blok		
71	Stepenište	16.20
72	Hol	43.11
73	Kancelarija	12.17
74	Kancelarija sekretarice	10.62
75	Kancelarija direktora	34.20
76	Prostorija za održavanje higijene	2.14
77	Ženski toalet	5.01
78	Muški toalet	7.14
79	Univerzalni toalet za osobe sa posebnim potrebama	3.49

 UKUPNA NETO POVRŠINA: 4573.08 m²
 BRUTO POVRŠINA: 7480 m²


OSNOVA DRUGOG SPRATA
R 1:250
**DRUGI SPRAT**

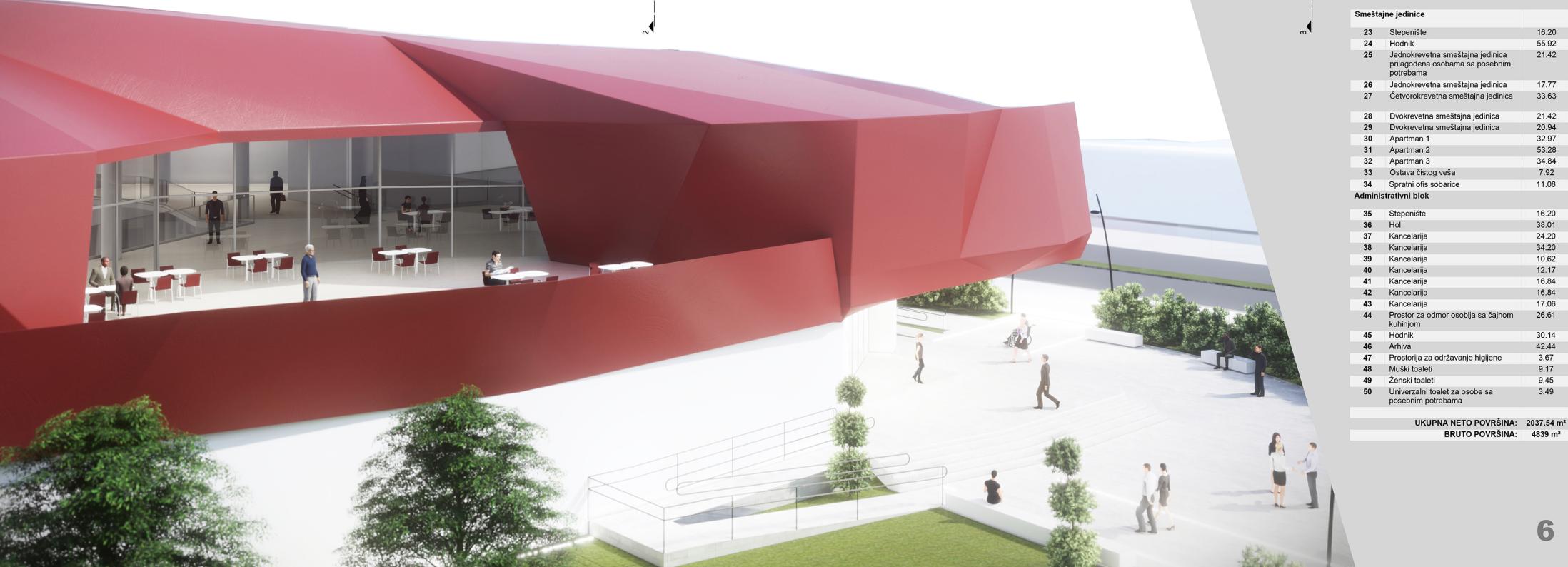
	Namena	P neto (m ²)
Galerija II		
1	Galerija hola	388,40
2	Pretprostor mokrog čvora	20,13
3	Ženski toaleti	34,17
4	Muški toaleti	28,28
5	Pretprostor mokrog čvora	34,20
6	Ženski toaleti	30,60
7	Muški toaleti	29,24
8	Prostorija za održavanje hijijene	20,34
9	Desno stepenište galerije	23,86
10	Levo stepenište galerije	23,86
11	Ulaz u levi deo galerije II	53,92
12	Ulaz u desni deo galerije II	53,06
13	Galerija II gledališta	211,08
14	Kontrolna prostorija	29,60
15	Šupljina iznad visenamenske kongresne sale	
Prostor za probe		
16	Vertikalne komunikacije - veza prostora za probu sa scenom	31,08
17	Hodnik	20,94
18	Ženska garderoba	6,67
19	Muška garderoba	6,67
20	Ženski toalet sa tušem	6,58
21	Muški toalet sa tušem	6,58
22	Prostor za baletske probe	339,76

OSNOVA KROVNIH RAVNI
R 1:250
**Smeštajne jedinice**

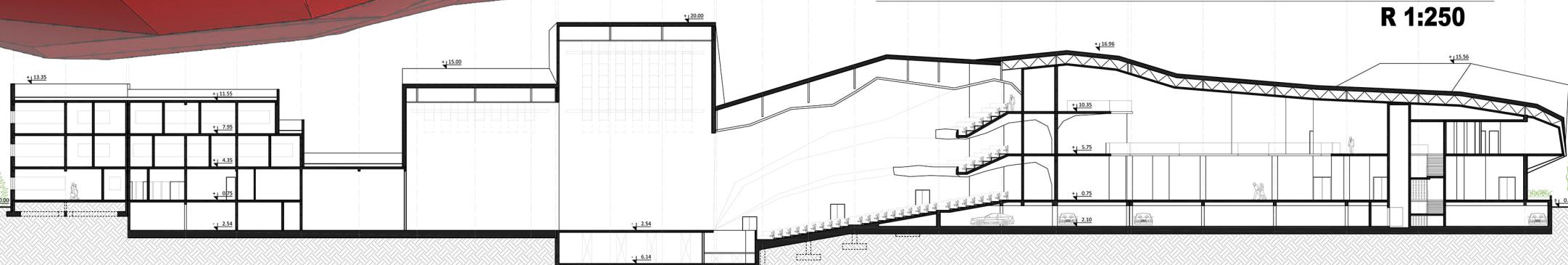
23	Stepenište	16,20
24	Hodnik	55,92
25	Jednokrevetna smeštajna jedinica prilagođena osobama sa posebnim potrebama	21,42
26	Jednokrevetna smeštajna jedinica	17,77
27	Četvorokrevetna smeštajna jedinica	33,63
28	Dvokrevetna smeštajna jedinica	21,42
29	Dvokrevetna smeštajna jedinica	20,94
30	Apartman 1	32,97
31	Apartman 2	53,28
32	Apartman 3	34,84
33	Ostava dlog veša	7,92
34	Spratni oči sobance	11,08

35	Stepenište	16,20
36	Hod	38,01
37	Kancelarija	24,20
38	Kancelarija	34,20
39	Kancelarija	10,62
40	Kancelarija	12,17
41	Kancelarija	16,84
42	Kancelarija	16,84
43	Kancelarija	17,06
44	Prostor za odmor osoblja sa čajnom kuhanjom	26,61
45	Hodnik	30,14
46	Arhiv	42,44
47	Prostorija za održavanje hijijene	3,67
48	Muški toaleti	9,17
49	Ženski toaleti	9,45
50	Univerzalni toalet za osobe sa posebnim potrebama	3,49

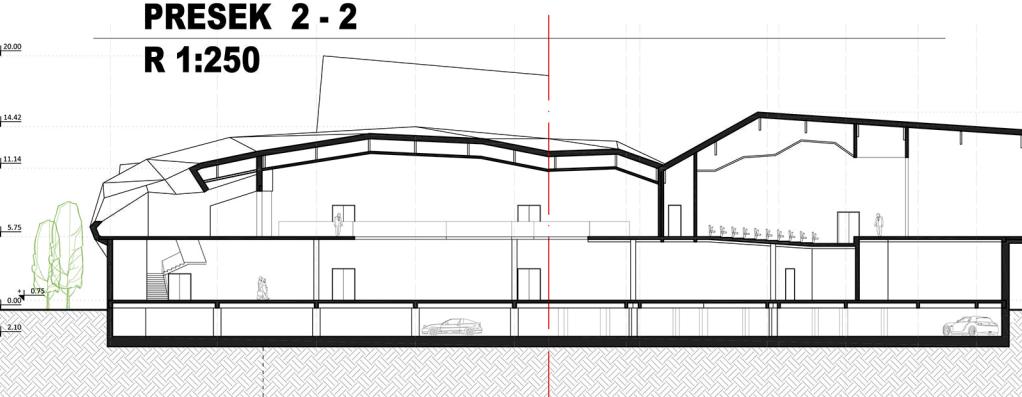
UKUPNA NETO POVRŠINA: 2037,54 m²
 BRUTO POVRŠINA: 4839 m²



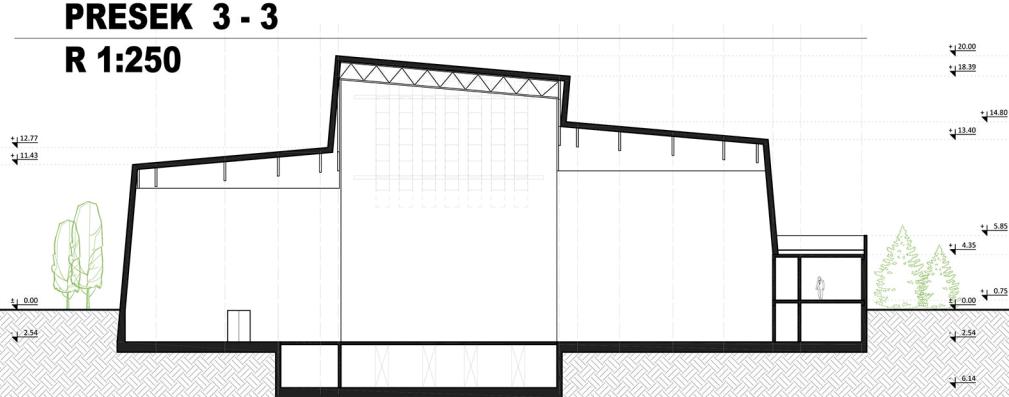
PRESEK 1 - 1
R 1:250



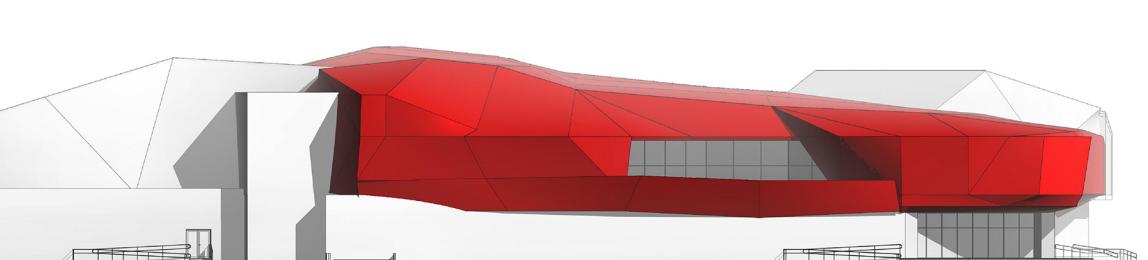
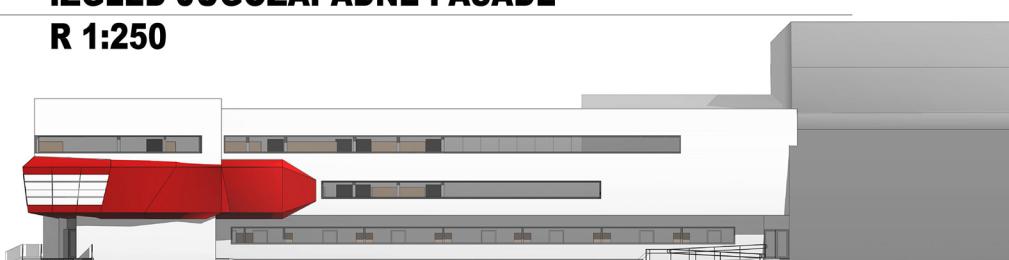
PRESEK 2 - 2
R 1:250



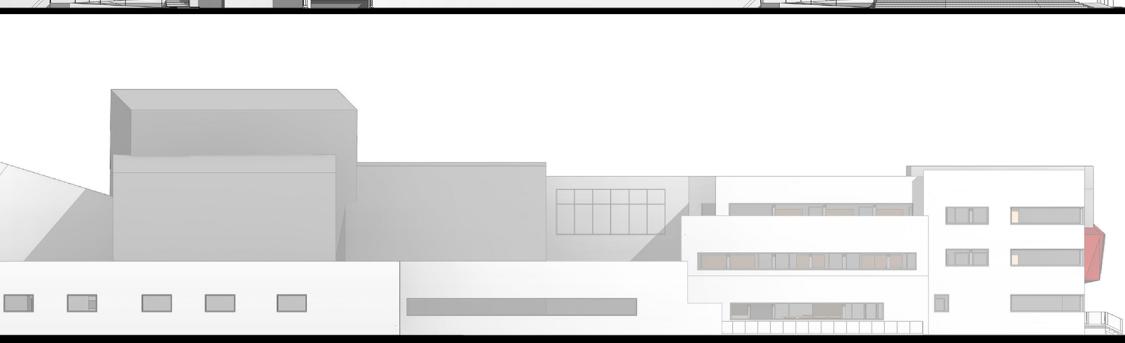
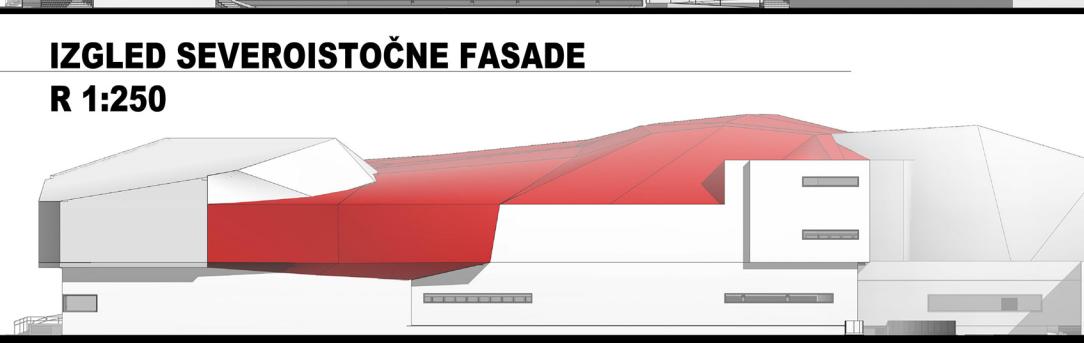
PRESEK 3 - 3
R 1:250



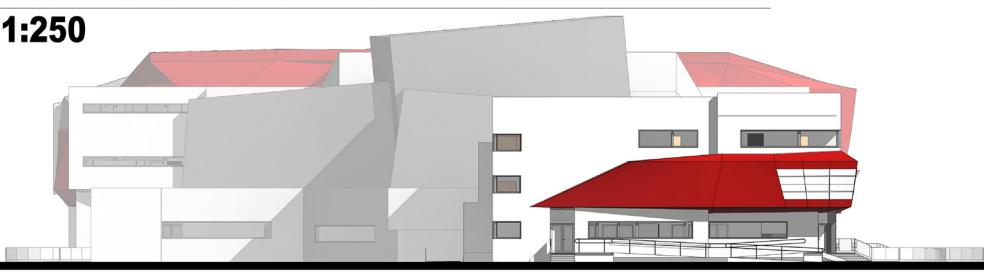
IZGLED JUGOZAPADNE FASADE
R 1:250



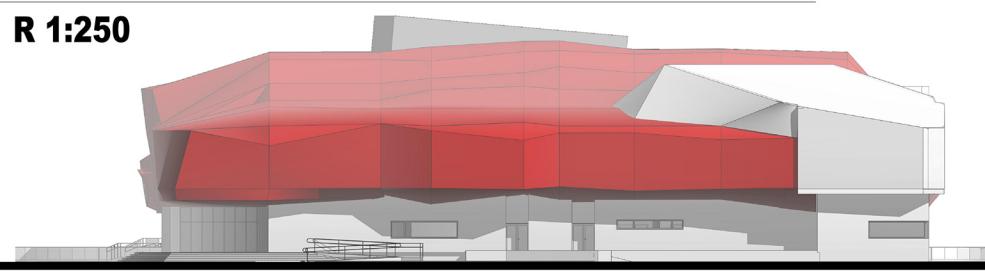
IZGLED SEVEROISTOČNE FASADE
R 1:250



IZGLED SEVEROZAPADNE FASADE
R 1:250



IZGLED JUGOISTOČNE FASADE
R 1:250



KONKURSNI RAD

**IDEJNO REŠENJE VIŠENAMENSKOG OBJEKTA
ZA POTREBE KULTURE U NIŠU**

TEKSTUALNI DEO

SADRŽAJ:

- Tehnički opis
- Zoniranje potrebnih funkcija i njihove površine (šematski prikaz)
- Tabele sa ostvarenim urbanističkim parametrima i bilansi ostvarenih kapaciteta po funkcionalnim celinama
- Tabelarni prikaz neto površina i materijalizacije po sadržajima
- Umanjeni grafički prilozi
 - Situacioni plan
 - Situacioni plan prizemlja sa parternim uređenjem, regulacionim i nivucionim elementima
 - Osnova podruma
 - Osnova prizemlja
 - Osnova prvog sprata
 - Osnova drugog sprata
 - Osnova krovnih ravni
 - 3 karakteristična preseka
 - 4 izgleda fasada
 - 3D prikazi objekta
- Dodatni prilozi
 - 3D prikazi osnova
 - Dijagrami kretanja
- Prilog - situacioni plan prizemlja sa parternim uređenjem, regulacionim i nivucionim elementima R 1:250

TEHNIČKI OPIS

ARHITEKTONSKI KONCEPT

Projektovani objekat je višenamenski za potrebe kulture. U smislu arhitektonske morfologije, a obzirom na nesvakidašnju namenu u kontekstu u kome je planiran, objekat je zamišljen kao kontrast u odnosu na ortogonalnu urbanu matricu i stroge forme montažnih višepratnica, kao i u odnosu na planirane objekte u okruženju. Mnoštvo zastupljenih sadržaja u objektu u arhitektonskom smislu nametnuli su izdvajanje određenih celina sa posebnim ulazima, kako u funkcionalnom, tako i u vizuelnom pogledu. Pri projektovanju nastojalo se da se ostvari određena gradacija u naglašavanju formi tih celina u skladu sa njihovim potencijalom uspostavljanja interesa kod posetilaca. Na taj način, kao dominantna forma nametnula se sama višenamenska dvorana sa raskošnim holom sa manjim salama i ugostiteljskim punktom koji svojom izlomljenom formom sugeriše nesvakidašnji sadržaj i postaje tema interesovanja. Obzirom da je ovaj sadržaj najatraktivniji za posetioce, postavljen je na najpristupačnijem i vizuelno najdominantnijem delu lokacije iz glavnih saobraćajnih pravaca, imajući u vidu planirano umirenje saobraćaja u okviru kružnog toka. S tim u vezi i dva glavna pešačka prilaza planirana su na mestima budućih pešačkih prelaza ulica u okviru kružnog toka, koji se sutiču na platou ispred glavnog ulaza u objekat.

Sledeće forme, mirnije u oblikovnom smislu jer njihov cilj nije direktno privlačenje posetilaca obzirom da su im nepristupačne, ali za ovakav tip objekata najznačajnije, te stoga i dominiraju u visinskom smislu - jesu četiri blago iskošene prizme koje predstavljaju dominantnu glavnu pozornicu, dve bočne i jednu zadnju.

Treća forma u gradacijskom smislu jeste deo smeštajnih kapaciteta, kao još jedan sadržaj koji bi privukao posetioce, a imajući u vidu i potrebu za određenom komercijalnom stranom budućeg objekta, kako bi bio održiv iz više aspekata. Stoga je ovaj sadržaj takođe ugaono postavljen, ali na suprotnom kraju u odnosu na glavni ulaz. Ponovljeni elementi izlomljene forme hola dodatno naglašavaju ulaz.

Ostale forme u oblikovnom smislu pripadaju poslednjem stupnju gradacije formirane na osnovu interesa posetilaca i predstavljaju sadržaje koji u funkcionalnom smislu omogućuju život jednog objekta kulture, a namenjeni su zaposlenom osoblju i scenskim izvođačima.

URBANISTIČKI KONCEPT

Objekat je svojim gabaritom u nivou prizemlja projektovan unutar građevinskih linija parcele, dok se na višim etažama na određenoj visini javljaju ispusti do maksimalno 1,60m preko građevinske linije u skladu sa opštim pravilima PGR-a opštine Medijana. Na delovima gde se parcela graniči sa susednom, najistureniji delovi objekta postavljeni su na 5,00m od granice parcele, što predstavlja četvrtinu visine objekta i omogućilo je otvaranje prozora na toj strani.

Spratnost objekta varira. Sam scenski prostor ima najveću visinu, ali ima jednu etažu i prostor ispod glavnebine sa rovom za orkestar, jer je omogućeno smeštanje svih savremenih mehanizama i sistema za podešavanje scenografije. Hol i deo gledališta glavne dvorane imaju podrum, prizemlje i dve galerije. Ostali sadržaji su u delovima Po+P+2, P+2 i Po+P.

Najveća visina objekta je 20m. Kota prizemlja je uzdignuta u odnosu na teren 0,75m, te stoga pristupne stepenice i rampe nisu uračunate u gabarit.

Planiran je veći broj prilaza parcele, kako kolskih tako i pešačkih. Kolski prilazi su projektovani samo iz pristupnih novoprojektovanih ulica.

Parkiranje je rešeno u okviru parcele, većim delom u podzemnoj garaži i delom na parceli. Broj parking mesta obračunat je na 30 gledalaca 1 parking mesto i 1 parking mesto na 70m² korisne površine.

Planirani objekat je u granicama dozvoljenih urbanističkih parametara iz pojedinačnih pravila za ovu namenu PGR-a opštine Medijana, uključujući indekse zauzetosti, izgrađenosti i procenat zelenila.

FUNKCIONALNA ORGANIZACIJA PROSTORA

Planirani objekat je sastavljen od više funkcionalnih jedinica organizovanih tako da funkcionišu kao celina.

Prostor višenamenskog hola, sa glavnom salom, kongresnom salom i manjom salom za kamernu scenu predstavlja dominantan sadržaj organizovan u tri nivoa. Višenamenski hol sadrži sve prateće sadržaje (garderobe, foajee, mokre čvorove, komunikacije, prostor za izložbe i sl.) koji su dimenzionisani u skladu sa normativima za očekivani broj posetilaca. Višenamenskom holu se pristupa kroz vestibul u kome su smešteni info punkt i biletarnica, a moguće mu je pristupiti i direktno iz podzemne garaže vertikalnim komunikacijama. Gledalište glavne dvorane može primiti 2027 gledalaca u okviru partera, visokog partera i dve galerije. Pristup posetilaca gledalištu u parteru omogućen je centralno u nivou hola i iz levog i desnog foajea koji prate nagib sale. Redovi sedišta su smaknuti za 12cm svaki drugi u parteru, a više na galerijama, kako bi se svakom gledaocu omogućio nesmetan pogled na pozornicu. Rastojanje od linije portala scene do krajnje granice sale iznosi približno 32m, što je i maksimum za raspoznavanje mimike izvođača na sceni. U parteru nagib iznosi 10°, što ne zahteva stepeništa između redova, već su predviđeni prolazi u vidu rampi. Na galerijama je nagib veći, te su između redova planirane stepenice. Galerijama se pristupa preko levog i desnog stepeništa, a moguće im je pristupiti i preko centralno postavljenog lifta. U okviru prizemlja postavljena je i mala sala za približno 100 gledalaca, sa mogućnošću proširenja, promenljivog inventara u zavisnosti od vrste događaja sa pratećim sadržajima. Kongresna višenamenska sala planirana je na prvom spratu (u okviru galerije višenamenskog holja). Sa ponuđenim rasporedom sedenja može primiti 299 gledalaca. Projektovana je u padu od 12cm za svaki drugi red sedišta ka pozornici koja ima svoje prateće sadržaje za scenske izvođače, manje u odnosu na glavnu salu. Pristup ovoj sali je omogućen iz holja i preko levog i desnog foajea, sa pripadajućim garderobama.

Ugostiteljski punkt projektovan je na drugoj etaži glavnog hola iznad glavnog ulaza sa šankom i terasom. Njega prati ekonomski deo koji se sastoji od posebnog ulaza za dopremanje namirnica, distributivne kuhinje povezane ekonomskim liftovima, posebnim ulazom za osoblje sa pratećim mokrim čvorovima i garderobama i izdvojenim putem za odlaganje otpada. Takođe predviđen je i konobarski ofis u prizemlju, povezan čistim i prljavim ekonomskim liftom sa distributivnom kuhinjom, za posluženje keteringa u holu na posebnim događajima, premijerama i sl.

Scenski prostor sastoji se od glavne pozornice dimenzija projektovanih po normativima proporcionalno veličini gledališta, dve pomoćne bočnebine i jedne pomoćne zadnje bine, sa pratećim kontrolnim prostorijama i galerijama. Obzirom da potrebu za tri pomoćne bine imaju samo zahtevne operske predstave, leva bočna bina se može po potrebi koristiti i kao dodatna sala za baletske probe, jer je omogućena veza sa delom garderoba scenskih izvođača. Osim ovog projektovan je i rov za orkestar sa podiznom podnom konstrukcijom prema gledalištu za operska izvođenja, dok u slučajevima drugih scenskih izvođenja može služiti kao produžetak bine. Ispod nivoa scene projektovan je prostor koji služi za smeštaj savremenih mehanizama za podešavanje pozornice, kao i komunikacije do rova orkestra. Obzirom na pad koji gledalište ima, kota pozornice predstavlja kotu poda podruma.

Garderobe scenskih izvođača sa mokrim čvorovima projektovane su u prizemlju uz samu scenu i sa njom su povezane vertikalnim i horizontalnim komunikacijama. Imaju poseban ulaz koji koriste scenski izvođači pred nastup ili za probe. Predviđene su garderobe za soliste, garderobe za orkestar, garderobe za baletsku grupu, garderobe za hor i dopunski hor, garderobe za tehničko osoblje i statiste, kao i šminkernice i radne prostorije za maskere.

Prostor za probe nalazi se na prvom i drugom spratu iznad garderoba scenskih izvođača i povezan je sa njima komunikacijama. Predviđene su sale za glumačke, muzičke, horske i baletske probe, sa pratećim mokrim čvorovima i garderobama.

Radionički deo predviđen je u podrumu uz scenu i skladišne prostore ispod garderoba izvođača, obzirom na pojedine tendencije u literaturi za održivošću pozorišnih i drugih objekata u izradi sopstvenih scenografskih elemenata i rekvizita. Obzirom da je kota prizemlja podignuta u odnosu na kotu terena, omogućeno je dnevno osvetljenje i prirodno provetranje preko trakastih prozora ovih prostora. Predviđeni su slikarska, bravarska i stolarska radionica, zatim prostorije za tapaciranje, kaširanje, šivenje, izradu maski, kao i prostor za boravak radioničkog osoblja sa čajnom kuhinjom, mokrim čvorovima i garderobama.

Depo i skladišni prostori postavljeni su sa zadnje strane objekta iza scene i u direktnoj su vezi sa njom na istoj koti, što bi trebalo da omogući nesmetano postavljanje scenografije. Obezbeđen je kolski pristup depou preko rampe za prijem tehničke opreme. Osim depoa koji ima dve spratne visine, predviđeni su i skladište rekvizita, magacin kostima i magacin maski.

Tehnički blok za održavanje objekta organizovan je u okviru podruma i prizemlja sa zadnje strane objekta i najmanje je uočljiv iz dominantnih saobraćajnih i pešačkih pravaca. Sadrži neophodne tehničke i mašinske prostorije, uključujući server salu, skladište inventara i pribora za održavanje, radionice, prostor za domara kao i prateće mokre čvorove sa garderobama za osoblje i neophodne komunikacije. Tehnički blok je povezan sa svim delovima objekta. Krov

iznad tehničkog bloka i depoa predviđen je kao ravan, a zahvaljujući većim masama po visini i atikama može se koristiti za smeštaj spoljnih jedinica mašinskih instalacija, telekomunikacionih i drugih uređaja. Po potrebi, moguće je uz domarevu jedinicu prilagoditi prostoriju za odmor, boravak i pripremu zaposlenog osoblja.

Podzemna garaža projektovana je ispod glavnog višenamenskog hola kao velika garaža sa dve dvosmerne rampe i vertikalnim komunikacijama koje vode direktno u hol. Kapacitet garaže je 144 parking mesta. Direktno je povezana sa tehničkim blokom.

Administrativni blok je izdvojen posebnim ulazom, organizovan u nivou prizemlja, prvog i drugog sprata i sastoji se od sale za sastanke, kancelarije direktora sa sekretaricom, ostalih kancelarija, arhive i prostorije za boravak osoblja sa čajnom kuhinjom i pratećim mokrim čvorovima. Po potrebi, moguće je povezati administrativni blok topлом vezom sa glavnim delom objekta. Administrativne jedinice smeštene su i u okviru ulazne partie višenamenskog hola.

Blok smeštajnih jedinica izdvojen je posebnim ulazom, sa holom i recepcijom u nivou prizemlja, restoranom sa distributivnom kuhinjom na prvom spratu i smeštajnim jedinicama na prvom i drugom spratu. Predviđen je poseban ekonomski ulaz za dopremanje namirnica za distributivnu kuhinju sa ekonomskim liftovima za namirnice i otpad, kao i tehnički blok za održavanje, pranje veša i sl. sa spratnim ofisima sobarice. Restoran je organizovan po principu švedskog stola. U smeštajnim jedinicama predviđene su dvokrevetne i jednokrevetne sobe, jedna četvorokrevetna i apartmani pozicionirani na najatraktivnijim mestima. Ovaj blok je u prizemlju povezan sa garderobama scenskih izvođača, u slučajevima kada neko od njih boravi u okviru ovih smeštajnih kapaciteta.

Pres centar predviđen je kao posebna celina sa salom za održavanje pres konferencija, pozicioniran uz samu scenu i višenamenski hol, sa posebnim ulazom za novinare. Izdvojene su komunikacije za scenske izvođače koji učestvuju na pres konferencijama. Oni mogu pristupiti pres centru direktno sa scene ne mešajući se sa publikom.

KONCEPCIJA KONSTRUKTIVNOG SKLOPA

Planirani konstruktivni sistem je prostorna skeletna ramovska konstrukcija koja se sastoji od armiranobetonskih stubova, greda i betonskih ploča, dok su iznad površina sa velikim rasponima planirane prostorne čelične rešetke. Izlomljena arhitektonska forma sa pokrivačem od aluminijuma takođe učestvuje u prenosu opterećenja. Temeljenje je na kontra ploči u delovima gde postoji podrum. U delovima plitkog temeljenja gde nema podruma planirane su kontra grede. Obzirom na dužinu objekta i različitost rasterske organizacije konstruktivnog skeleta, planirane su četiri dilatacione razdelnice.

MATERIJALIZACIJA

Pri projektovanju, nastojalo se da se dizajn prilagodi sistemima gradnje i materijalima koji su primereni lokalnom podneblju, koji se već koriste u objektima slične namene, a koji svojim karakteristikama mogu da odgovore savremenim zahtevima. Za završnu obradu dominantnih

masa nepravilnih oblika korišćen je aluminijum, kao materijal kojim se lako može postići nepravilna geometrijska forma, koji je otporan na atmosferske uticaje, postojan i koji obrađen savremenim tehnološkim postupcima može ispuniti zahteve za odgovarajućom bojom, refleksijom i sjajnošću. U kombinaciji sa drugim savremenim materijalima može postići tražene zahteve za termoizolacionim komforom i zvučnom izolacijom. Ostatak fasade predstavlja završnu obradu akrilnom bojom u traženoj nijansi preko rabiciranog adekvatnog termoizolacionog sloja. Krov je delom aluminijumski, jer je objekat projektovan tako da na pojedinim delovima vertikalne fasade se stapaju sa petom fasadom i čine nerazdvojivu celinu, a obzirom na tehničke karakteristike ovog materijala, on može zadovoljiti projektovane nagibe. Jedan deo ravnog krova je projektovan kao zeleni, sa slojem humusa, pogodnim za rast niskog rastinja, dok je deo projektovan kao prohodna krovna terasa, sa oblogom od keramike, naročito na mestima gde će biti neophodno postaviti spoljne jedinice mašinskih i telekomunikacionih instalacija. Spoljašnja stolarija je aluminijumska.

Što se unutrašnjosti tiče, kao podne obloge za radne površine i veće površine u holovima, predviđen je pod od prirodnog kaučuka, koji osim toga što spada u održive podove, može zadovoljiti sve zahteve obzirom na namenu prostora: habanje, lako čišćenje i održavanje, trajnost, otpornost na razne agresivne uticaje i dr. Pri tom ne treba potceniti estetsku stranu ovih podova, jer dolaze u čitavoj plejadi boja i nijansi, koje se lako kombinuju, te nude mogućnost izuzetnih enterijerskih rešenja. U okviru sala, zbog izuzetnih zahteva za akustikom, kao podna obloga predviđene su tekstilne ploče, a na zidovima i plafonima akustični paneli. U skladišnim i radioničkim prostorima, kao i u podzemnoj garaži predviđeni su epoksi podovi, dok je u mokrim čvorovima keramika.

OSVETLJENJE

U radnim prostorima i prostorima gde borave ljudi u većim vremenskim intervalima, nastojalo se da se obezbedi prirodno osvetljenje. Imajući u vidu da je prizemlje izdignuto u odnosu na kotu terena, iskorišćenja je mogućnost da se i u podrumu obezbedi prirodno osvetljenje i provetrvanje. Kada su u pitanju same sale, scena i hol, prirodno osvetljenje ne igra značajnu ulogu, te je osnovno osvetljenje ovih prostora veštačko. Pojedini delovi višenamenskog hola mogu eventualno biti osvetljeni ukoliko to bude opravdano. Za veštačko osvetljenje koristila bi se savremena površinska i linijska LED rasveta u zavisnosti od načina korišćena prostora. Osvetljenje u parteru je takođe LED osvetljenje kojim se, osim osnovne funkcije osvetljenja za potrebe kretanja ljudi, dodatno osvetljavaju i naglašavaju pojedine forme objekta.

PARTERNO UREĐENJE

Parterno uređenje sastoji od površina namenjenih kretanju pešaka, površina namenjenih kretanju vozila, površina pod parkingom i površina pod zelenilom. Površine namenjene kretanju pešaka predstavljaju popločane površine betonskim pločama preko sloja peska, sa pratećim urbanim mobilijarom. Površine za vozila su asfaltirane, dok su parking površine popločane sačastim betonskim pločama. Zelene površine predstavljaju uređeno zelenilo sa niskim, srednjim i visokim rastinjem.

PRISTUPAČNOST

Celokupan objekat je projektovan tako da osigurava nesmetano kretanje i pristup osobama sa invaliditetom, deci i stariim osobama. Objekat je pristupačan kako posetiocima, tako i osoblju sa invaliditetom.

Sve visinske razlike do 75cm visine savladavaju se dvokrakim rampama nagiba 5%. Svi liftovi su dimenzija kabina predviđenih za kolica sa pratnjom. Parterno popločanje predviđa i vođicu za slepe i slabovidne koja usmerava do ulaza, a izmeštena je u odnosu na pravac kretanja kolica. U skladu sa važećim pravilnikom za osobe sa invaliditetom predviđeni su određeni broj: parking mesta u podzemnoj garaži i na parceli locirani u blizini ulaza/izlaza, zatim WC kabine za posetioce, WC kabine i tuš kabine za osoblje, dovoljan broj mesta za sedenje u glavnoj sali u parteru (postoji mogućnost i za galerije, obzirom da postoji lift), zatim u kongresnoj sali i maloj sali. U okviru smeštajnih jedinica postoji jedna dvokrevetna i jedna jednokrevetna smeštajna jedinica univerzalnog dizajna. Sve vertikalne i horizontalne komunikacije projektovane su tako da omogućavaju nesmetano kretanje i mimoilaženje.

ODRŽIVOST

Planirani objekat, projektovan na prethodno opisani način, ima potencijal da ispuni zahteve održivosti iz više aspekata.

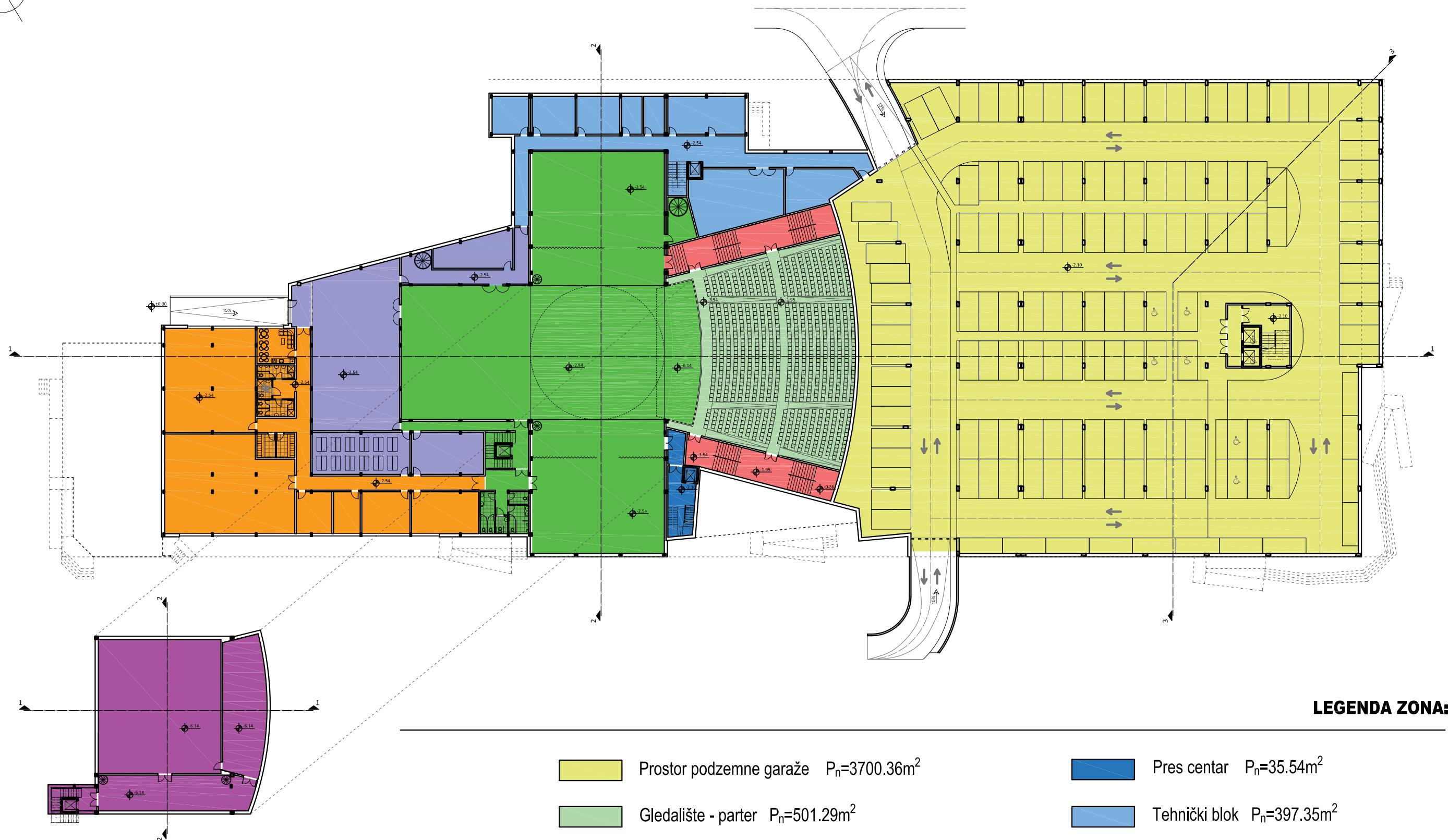
Pre svega, kada je u pitanju zaštita životne sredine, nastojalo se da se ostvari mogućnost primene savremenih tehnologija održivosti, kao i principa pasivne arhitekture. Obzirom na mali procenat zelenih površina na parceli, velika površina krova predviđena je kao zeleni krov, što na određeni način, nadomešćuje izgrađeno tlo. Parterne površine, sačasti parking prostori i pešačke površine, popločane su betonskim pločama koji omogućavaju upijanje atmosferske vode. Izlomljena forma ima veliku površinu adekvatnu za sakupljanje atmosferske vode ka posebno predviđenim kanalima i rezervoarima za prečišćavanje i skladištenje, čime se dobija upotrebljiva tehnička voda. Velike ravne površine u formi iskošenih prizmi predstavljaju pogodnu podlogu za postavljanje solarne elektrane, naročito prema južnoj, istočnoj i zapadnoj strani, što u estetskom smislu neće uticati na arhitekturu, imajući u vidu glatku površinu i boju solarnih panela, a može imati višestruki značaj u lokalnom kontekstu.

Kada je u pitanju pasivna arhitektura, vodilo se računa da objekat bude kompaktan, bez velikih otvora i zastakljenih površina. Većina otvora za dnevno osvetljenje je postavljeno ka jugozapadnoj strani, manji broj ka ostalim stranama, a pritom ne postoje otvori, niti fasadne ravne direktnе severne orientacije. Sa jugozapadne strane postavljen je red listpadnog visokog zelenila bliže objektu, dok je red srednjeg zimzelenog zelenila postavljan duž granice parcele kao zaštita od saobraćaja. Sa severne strane predviđeno je i visoko zimzeleno zelenilo. Svi planirani materijali predstavljaju već poznate materijale pogodne podneblju u kome je objekat planiran, a njihova nabavka od lokalnih proizvođača može dodatno uticati i na održivost lokalne privrede.

S druge strane, mnoštvo sadržaja, namena, ulaza, izdvojenih celina i dr, mogu omogućiti život ovakvog objekta u ekonomskom i održivost u finansijskom smislu.

OSNOVA PODRUMA

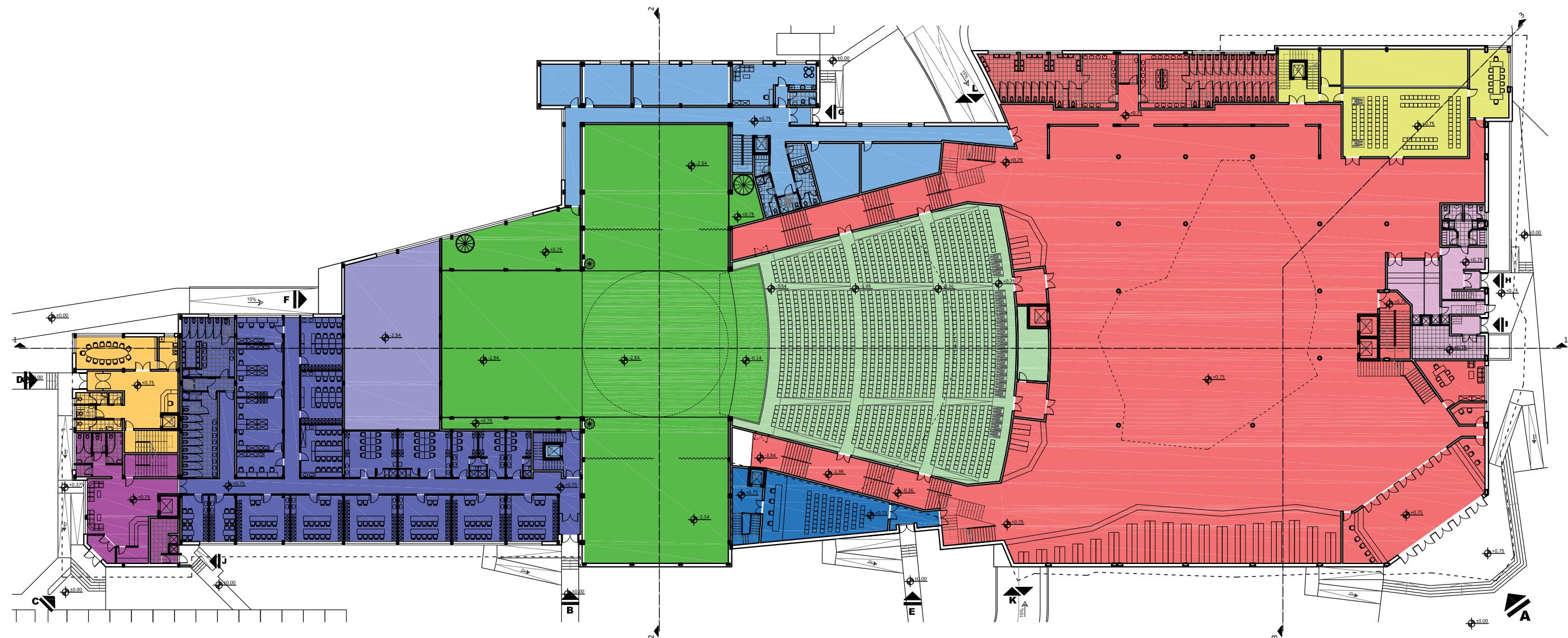
šifra: 20126



PROSTOR ISPOD BINE

LEGENDA ZONA:

	Prostor podzemne garaže $P_n=3700.36m^2$		Pres centar $P_n=35.54m^2$
	Gledalište - parter $P_n=501.29m^2$		Tehnički blok $P_n=397.35m^2$
	Prostor pozornice sa pratećim sadržajima $P_n=1339.35m^2$		Depo i ostali skladišni prostor $P_n=440.16m^2$
	Foajei $P_n=155.80m^2$		Prostor ispod bine sa pratećim mehanizmima za podešavanja bine, kao i rov sa prilaznim komunikacijama za orkestar $P_n=451.43m^2$
	Radionički blok $P_n=614.91m^2$		

**LEGENDA ZONA:**

Prostor ulaza, glavnog višenamenskog hola sa pratećim garderobama i mokrim čvorovima, foajeima i komunikacijama
 $P_n=3027.20m^2$

Prostor gledališta - parter i visoki parter
 $P_n=822.40m^2$

Prostor pozornice sa pratećim sadržajima
 $P_n=1341.20m^2$

Prostor višenamenske sale (skupovi, kamerna scena i sl.) sa pratećim sadržajima
 $P_n=254.81m^2$

Ekonomski deo ugostiteljskog punkta
 $P_n=121.38m^2$

Pres centar
 $P_n=124.19m^2$

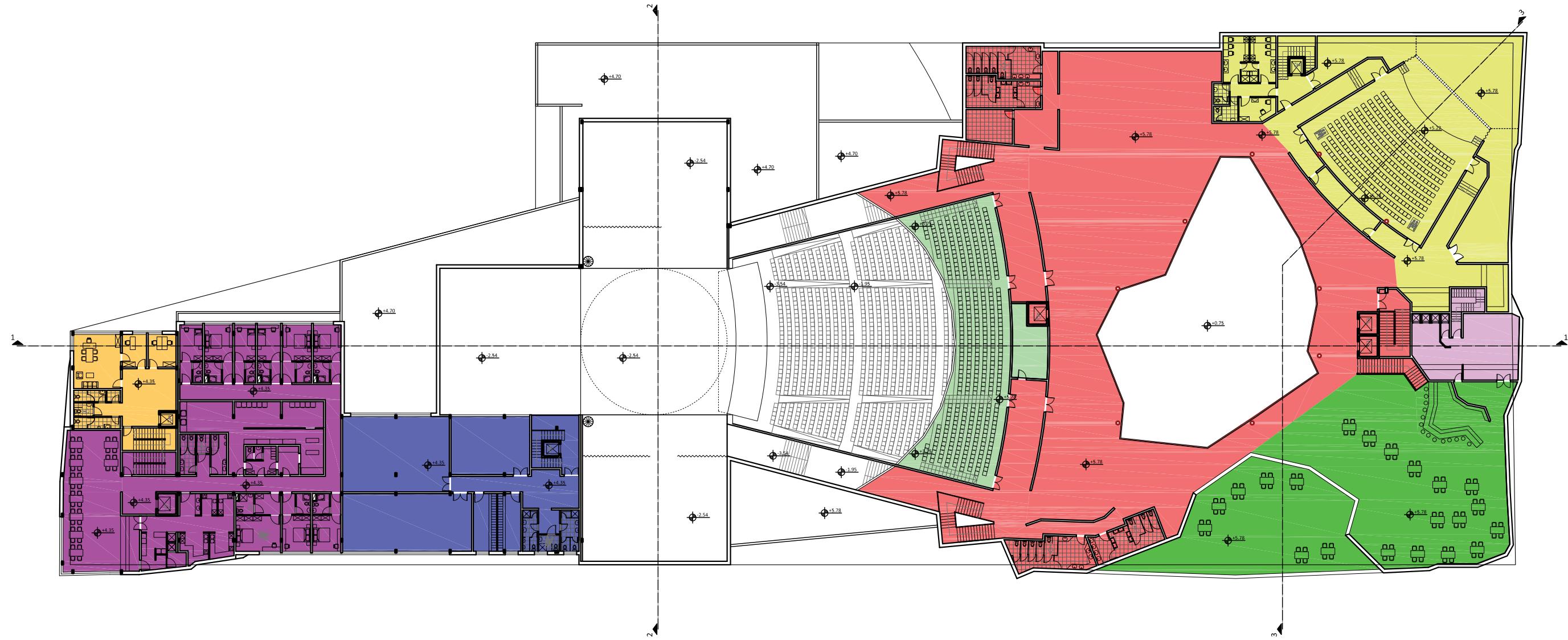
Tehnički blok
 $P_n=410.22m^2$

Depo
 $P_n=227.56m^2$

Garderobe sa mokrim čvorovima za scenske izvođače
 $P_n=797.63m^2$

Blok smeštajnih jedinica
 $P_n=132.44m^2$

Administrativni blok
 $P_n=130.92m^2$



LEGENDA ZONA:

Prostor glavnog višenamenskog hola u galerijskom delu sa pratećim mokrim čvorovima, foajeima i komunikacijama
 $P_n=1563.58m^2$

Prostor gledališta - galerija
 $P_n=290.03\text{m}^2$

Prostor kongresne višenamenske sale sa
pratećim sadržajima
 $P_n=738,01\text{m}^2$

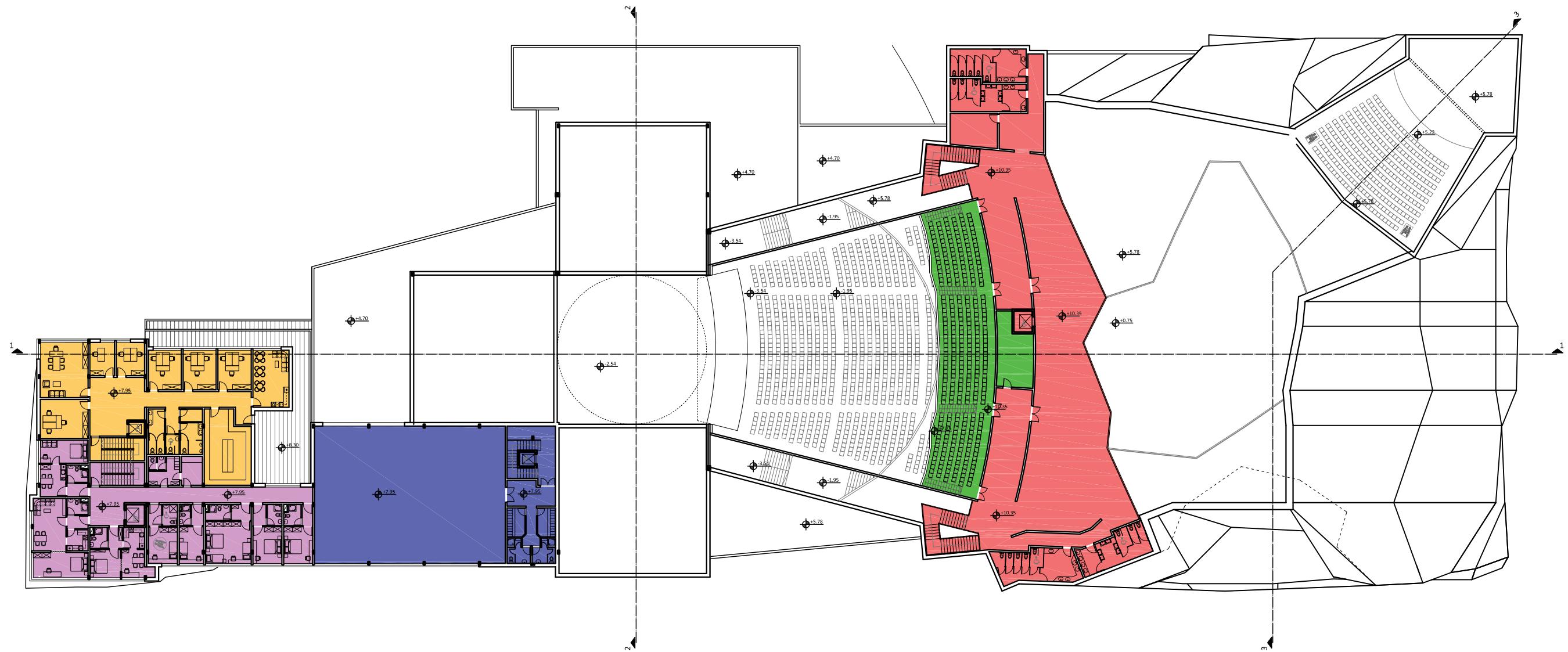
Ekonomski deo ugostiteljskog punkta
 $P_n=115.28m^2$

 Ugostiteljski punkt
 $P_n=701.10\text{m}^2$

Prostor za probe sa pratećim sadržajima
 $P_n=409,37\text{m}^2$

Blok smeštajnih jedinica $P_n=621,63\text{m}^2$

Administrativni blok
 $P_n=134.08m^2$

**LEGENDA ZONA:**

Prostor glavnog višenamenskog hola u galerijskom delu sa pratećim mokrim čvorovima, foajeima i komunikacijama
 $P_n=740.06m^2$

Prostor gledališta - galerija 2
 $P_n=240.68m^2$

Prostor za probe sa pratećim sadržajima
 $P_n=418.30m^2$

Blok smeštajnih jedinica
 $P_n=327.39m^2$

Administrativni blok
 $P_n=311.11m^2$

URBANISTIČKI PARAMETRI

Površina parcele	13 530 m ²
Spratnost objekta	maks. Po+P+2
Bruto površina prizemlja	7 917 m ²
Ukupna bruto površina	28 406 m ²
Bruto razvijena građevinska površina	20 236 m ²
Bruto površina podzemnih etaža	8 170 m ²
Površina pod objektom (zauzetost)	8 385 m ²
Neto površina	19 433,44 m ²
Visina objekta	20 m
Indeks zauzetosti	62 % (maks. 80 %)
Indeks izgrađenosti	1.50 (maks. 3.2)
Površina pod zelenilom	2 872 m ² (21 % (min. 20 %))
Ukupan broj parking mesta	164
Broj parking mesta u podzemnoj garaži	144
Broj parking mesta na parceli	20
Broj parking mesta za osobe sa posebnim potrebama	8

BILANS OSTVARENIH KAPACITETA PO FUNKCIONALNIM CELINAMA

Podzemna garaža	<ul style="list-style-type: none"> • P_{neto} = 3 700,36 m² • broj parking mesta: 144, od čega 6 za osobe sa invaliditetom (dodatnih 18+2 parking mesta obezbeđeni su na parceli)
Gledalište glavne višenamenske sale sa foajeima (parter, visoki parter, galerija I, galerija II)	<ul style="list-style-type: none"> • P_{neto} = 1 983,12 m² • broj mesta: 2027, od čega 21 za osobe sa ometenim kretanjem)
Višenamenski hol sa pratećim sadržajima, komunikacijama, prostorom za izložbe, garderobama, mokrim čvorovima i sl, u prizemlju i na galerijama	<ul style="list-style-type: none"> • P_{neto} = 4 700,83 m²
Scenski prostor (glavna bina, dve pomoćne bočnebine, jedna pomoćna zadnja bina, rov za orkestar) sa pratećim sadržajima	<ul style="list-style-type: none"> • P_{neto} = 1 430,68 m²
Kongresna višenamenska sala sa pripadajućim sadržajima	<ul style="list-style-type: none"> • P_{neto} = 738,01 m² • broj mesta: 299, od čega 2 za osobe sa ometenim kretanjem)
Višenamenska sala (skupovi, kamerna scena i sl.) sa pripadajućim sadržajima	<ul style="list-style-type: none"> • P_{neto} = 254,81 m² • broj mesta: 100 sa mogućnošću proširenja, od čega bar 2 za osobe sa ometenim kretanjem
Ugostiteljski punkt sa ekonomskim delom	<ul style="list-style-type: none"> • P_{neto} = 923,71 m²
Garderobera sa mokrim čvorovima uz scenu za scenske izvođače	<ul style="list-style-type: none"> • P_{neto} = 820,57 m²
Prostor za probe	<ul style="list-style-type: none"> • P_{neto} = 827,67 m²
Depo i ostali skladišni prostor scenskih rekvizita	<ul style="list-style-type: none"> • P_{neto} = 440,16 m²
Radionički blok	<ul style="list-style-type: none"> • P_{neto} = 633,96 m²
Tehnički blok za održavanje objekta	<ul style="list-style-type: none"> • P_{neto} = 797,23 m²
Administrativni blok	<ul style="list-style-type: none"> • P_{neto} = 576,11 m²
Pres centar	<ul style="list-style-type: none"> • P_{neto} = 149,86 m²

Blok smeštajnih jedinica sa restoranom, distributivnom kuhinjom i pripadajućim sadržajima

- $P_{neto} = 1095,51 m^2$
- broj smeštajnih jedinica: 17
8 dvokrevetnih
5 jednokrevetnih
1 četvorokrevetna
3 apartmana
- ukupan broj kreveta: 31

Prostor ispod pozornice sa pratećim mehanizmima za podešavanje bine i prilaznim komunikacijama za orkestar

- $P_{neto} = 359,31 m^2$

UKUPNA NETO POVRŠINA

$P_{neto, UK} = 19\ 431,90 m^2$

REKAPITULACIJA POVRŠINA

Površina parcele	13 530 m ²
BRUTO POVRŠINA	
Podrum	8 170 m ²
Prizemlje	7 917 m ²
Prvi sprat	7 480 m ²
Drugi sprat	4 839 m ²
UKUPNA BRUTO POVRŠINA	28 406 m²
NETO POVRŠINA	
Podrum	6 866,77 m ²
Prizemlje	5 954,51 m ²
Prvi sprat	4 573,08 m ²
Drugi sprat	2 037,54 m ²
UKUPNA NETO POVRŠINA	19 431,90 m²

Površina pod objektom	8 385 m ²
Indeks zauzetosti	62 %
Indeks izgrađenosti	1.50
Površina pod zelenilom	2 872 m² (21 %)

PODRUM

	Namena	Podna obloga	P neto (m ²)
Podzemna garaža			
1	Podzemna garaža	epoksi pod	3671.87
2	Ulaz za vertikalne komunikacije prema glavnom holu	kaučuk	14.04
3	Ulaz u stepenišni prostor	kaučuk	14.45
4	Liftovi		
Scena			
5	Pozornica	drvo	289.00
6	Prostor iznad udubljenja za orkestar		
7	Leva pomoćna bina	drvo	288.50
8	Desna pomoćna bina	drvo	288.57
9	Zadnja bina	drvo	278.00
10	Kontrolna prostorija	kaučuk	17.54
Depo sa radionicama			
11	Ulaz	epoksi pod	13.46
12	Depo	epoksi pod	227.56
13	Hodnik - veza depoa i scene sa tehničkim blokom	epoksi pod	46.63
14	Ostava rezervata	epoksi pod	38.08
15	Hodnik kroz radionički blok	epoksi pod	112.00
16	Prostorija za odmor radioničkog osoblja sa čajnom kuhinjom	kaučuk	21.38
17	Muški toalet sa tušem	keramika	8.31
18	Ženski toalet sa tušem	keramika	10.21
19	Univerzalni toalet sa tušem za osobe sa posebnim potrebama	keramika	4.65
20	Garderoba muškog radioničkog osoblja	keramika	7.02
21	Garderoba ženskog radioničkog osoblja	keramika	7.02
22	Slikarska radionica	epoksi pod	151.55
23	Stolarska i bravarska radionica	epoksi pod	192.21
24	Radionica za tapaciranje	epoksi pod	45.20
25	Radionica za kaširanje	epoksi pod	32.45
26	Radionica za šivenje	epoksi pod	18.09
27	Radionica za izradu maski	epoksi pod	23.87
28	Ženski toalet	keramika	9.70
29	Muški toalet	keramika	9.17
30	Univerzalni toalet za osobe sa posebnim potrebama	keramika	3.49
31	Prostorija za održavanje higijene sa trokaderom	keramika	4.02

32	Prostor za kostime i maske	epoksi pod	65.89
33	Magacin za dekoracije	epoksi pod	48.54
34	Stepenište	kaučuk	11.24
35	Lift		
36	Hodnik - ulaz i izlaz scenskih izvođača	kaučuk	28.95
Tehnički blok			
37	Hodnik - veza tehničkog bloka sa podzemnom garažom i depoom	epoksi pod	118.99
38	Dizel agregat	epoksi pod	22.27
39	Kotlarnica	epoksi pod	26.16
40	Hidrofor	epoksi pod	26.17
41	Klima komore	epoksi pod	25.20
42	Univerzalna mašinska prostorija	epoksi pod	47.06
43	Ostava inventara	epoksi pod	83.80
44	Ostava pribora za održavanje objekta	epoksi pod	37.36
45	Lift tehničkog bloka		
Pres centar			
46	Izlaz sa scene za scenske izvođače u slučajevima održavanja pres konferencije	kaučuk	9.06
47	Hodnik ispred vertikalnih komunikacija pres centar za scenske izvođače	kaučuk	16.61
48	Lift za scenske izvođače		
UKUPNA NETO POVRŠINA: 6415.34 m ²			
NETO POVRŠINA UMANJENA ZA 3%: 6222.88 m ²			
KORISNA POVRŠINA za obračun parking mesta: 544.32 m ²			
BRUTO POVRŠINA: 7660 m ²			

PROSTOR ISPOD POZORNICE

	Namena	Podna obloga	P neto (m ²)
1	Hodnik	epoksi pod	6.40
2	Lift		
3	Prolaz za orkestar sa pomoćnim elementima za montiranje scene	epoksi pod	88.53
4	Prostor ispod glavne bine	epoksi pod	264.38
5	Prostor za orkestar	kaučuk	92.12
UKUPNA NETO POVRŠINA: 451.43 m ²			
NETO POVRŠINA UMANJENA ZA 3%: 437.89 m ²			
BRUTO POVRŠINA: 510 m ²			

PRIZEMLJE			
	Namena	Podna obloga	P neto (m ²)
Hol sa ulaznom partijom			
1	Glavni ulaz	kaučuk	92.84
2	Biletarnica	kaučuk	20.53
3	Info punkt	kaučuk	14.05
4	Video nadzor	kaučuk	8.82
5	Kancelarija	kaučuk	31.49
6	Višenamenski hol	kaučuk	1976.39
7	Garderoba	kaučuk	217.09
8	Garderoba	kaučuk	25.32
9	Garderoba	kaučuk	25.26
10	Liftovi iz podzemne garaže		
11	Stepenište iz podzemne garaže	kaučuk	26.63
12	Pretprostor	kaučuk	110.60
13	Prostorija za održavanje higijene	keramika	8.09
14	Muški toaleti	keramika	86.42
15	Ženski toaleti	keramika	94.27
Kamerne scena sa pratećim sadržajem			
16	Sala kamerne scene	kaučuk	116.17
17	Mogućnost proširenja kamerne scene po potrebi	kaučuk	62.39
18	Priprema scenskih izvođača	kaučuk	36.54
19	Ostava inventara	epoksi pod	10.03
20	Hodnik	kaučuk	4.58
21	Komunikacije scenskih izvođača sa pratećim sadržajem na spratu	kaučuk	25.10
Ekonomski ulaz i ekonomski blok za snabdevanje ugostiteljskog punkta			
22	Ekonomski ulaz - dopremanje namirnica	keramika	7.10
23	Privremeno skladištenje namirnica	keramika	27.96
24	Ekonomski liftovi (s leva na desno): čist - dopremanje hrane i pića sa sprata za posluživanje u holu, penjanje dopremljenih namirnica, prljav - posuđe iz hol-a, prljav - otpad sa sprata		
25	Otpremanje otpada	keramika	8.04
26	Vetrobran ulaza za osoblje ugostiteljskog punkta	keramika	3.81
27	Hodnik	keramika	20.35
28	Pretprostor	keramika	4.39

29	Muška garderoba	keramika	3.18
30	Ženska garderoba	keramika	3.18
31	Muški toaleti sa tušem	keramika	5.72
32	Ženski toaleti sa tušem	keramika	5.72
33	Konobarski ofis za posluženje keteringa u holu	PVC vinil pod	20.45
34	Sortiranje prljavog posuđa i otpada sa keteringa iz hol-a	PVC vinil pod	11.48
Glavna dvorana			
35	Ulazi za gledalište - visoki parter, levi i desni visoki parter	kaučuk	29.23
36	Kontrolna prostorija (efekti)	kaučuk	25.04
37	Levi foaje - ulazi u gledalište za levi parter	kaučuk	123.00
38	Desni foaje - ulazi u gledalište za desni parter	kaučuk	137.17
39	Gledalište - parter, levi i desni parter, visoki parter, levi i desni visoki parter	tekstilne ploče	797.36
40	Prostor iznad rova za orkestar		
41	Šupljina iznad pozornice		
42	Šupljina iznad leve pomoćne bine		
43	Šupljina iznad desne pomoćne bine		
44	Šupljina iznad zadnje bine		
45	Galerija za montažu scene	kaučuk	91.31
46	Pomoćna kontrolna galerija	kaučuk	19.07
Garderobe sa pripremom scenskih izvođača			
47	Ulas za scenske izvođače	kaučuk	5.95
48	Hodnik	kaučuk	125.73
49	Garderobe solista sa tušem (x3)	kaučuk	47.99
50	Garderobe za baletsku grupu sa tušem (x2)	kaučuk	65.78
51	Sobe za presvlačenje i štimo-vanje za članove orkestra (x6)	kaučuk	198.55
52	Garderobe hora (x2)	kaučuk	59.74
53	Garderoba za dopunski hor i ili statiste	kaučuk	29.87
54	Šminkernica (x2)	kaučuk	32.48
55	Radna prostorija za maskere (x2)	kaučuk	66.28
56	Prostorije za presvlačenje i boravak za tehničko osoblje na sceni	kaučuk	32.96
57	Pretprostor toaleta	kaučuk	22.84
58	Muški toaleti sa tušem	keramika	41.67
59	Ženski toaleti sa tušem	keramika	41.12
60	Univerzalni tuš za osobe sa posebnim potrebama	keramika	4.50

61	Vertikalne komunikacije - veza scenskih izvođača sa scenom, radionicama i salama za probe	kaučuk	22.17
62	Galerija iznad zadnje bine	kaučuk	22.94
63	Šupljina iznad depoa		
Smeštajne jedinice			
64	Ulaz u blok smeštajnih jedinica	kaučuk	7.16
65	Hol sa recepcijom	kaučuk	61.39
66	Prostorija za prtljag	kaučuk	7.18
67	Pretprostor toaleta	kaučuk	7.27
68	Prostorija za održavanje higijene	keramika	2.55
69	Ženski toaleti	keramika	6.59
70	Muški toaleti	keramika	6.62
71	Univerzalni toalet za osobe sa posebnim potrebama	keramika	3.49
72	Stepenišni prostor	kaučuk	16.20
73	Lift		
74	Ekonomski ulaz - dopremanje namirnica za distributivnu kuhinju restorana za ishranu gostiju	keramika	1.84
75	Privremeno skladištenje namirnica	keramika	12.15
76	Ekonomski lift za penjanje namirnica do distributivne kuhinje		
77	Ekonomski lift - spuštanje otpada sa distribucijom ka spolja		
Administrativni blok			
78	Ulaz u administrativni blok	kaučuk	4.14
79	Hol sa info pultom	kaučuk	43.66
80	Pretprostor toaleta	kaučuk	5.07
81	Prostorija za održavanje higijene	keramika	2.14
82	Ženski toalet	keramika	5.00
83	Muški toalet	keramika	7.14
84	Univerzalni toalet za osobe sa posebnim potrebama	keramika	3.49
85	Sala za sastanke	kaučuk	35.79
86	Čajna kuhinja	keramika	8.29
87	Lift		
88	Stepenišni prostor	kaučuk	16.20
Tehnički blok			
89	Ulaz u tehnički blok	epoksi pod	4.99
90	Hodnik tehničkog bloka - veza sa scenom i glavnom dvoranom	epoksi pod	125.34
91	Trafostanica	epoksi pod	22.26
92	Višenamenska tehnička prostorija	epoksi pod	26.17

93	Univerzalna radionica	epoksi pod	53.20
94	Prostor za domara sa hodnikom, kupatilom, kuhinjom sa ručavanjem, dnevnim boravkom i radnim prostorom	PVC vinil pod	45.29
95	Pretprostor mokrog čvora za osoblje tehničkog bloka	epoksi pod	14.01
96	Muška garderoba	keramika	4.03
97	Ženska garderoba	keramika	5.34
98	Ženski toaleti sa tušem	keramika	10.21
99	Muški toaleti sa tušem	keramika	8.33
100	Univerzalni toalet sa tušem za osobe sa posebnim potrebama	keramika	4.65
101	Tehnička prostorija za telekomunikacije	elktroprovodljiv pod	34.21
102	Server sala	elktroprovodljiv pod	41.86
103	Stepenište ka podrumu	epoksi pod	10.33
104	Lift		
Pres centar			
105	Ulaz za novinare	kaučuk	11.71
106	Sala za pres konferencije	kaučuk	86.00
107	Vertikalne komunikacije - veza pres centra i scene za scenske izvođače	kaučuk	26.48
UKUPNA NETO POVRŠINA: 5954.51 m ²			
NETO POVRŠINA UMANJENA ZA 3%: 5775.87 m ²			
KORISNA POVRŠINA za obračun parking mesta: 1886.46 m ²			
BRUTO POVRŠINA: 7917 m ²			

PRVI SPRAT

	Namena	Podna obloga	P neto (m ²)
Galerija			
1	Višenamenski hol sa prostorom za izložbe i virtuelne prezentacije	kaučuk	1058.22
2	Stepenište - veza sa podzemnom garažom	kaučuk	26.69
3	Liftovi iz podzemne garaže		
4	Pretprostor mokrog čvora ugostiteljskog punkta i leve galerije gledališta	kaučuk	20.13
5	Muški toaleti	keramika	28.28

6	Ženski toaleti	keramika	34.17
7	Preprostor mokrog čvora kongresne višenamenske sale i desnog dela galerije	kaučuk	34.56
8	Muški toaleti	keramika	29.24
9	Ženski toaleti	keramika	30.60
10	Prostorija za održavanje higijene	keramika	20.34
Ugostiteljski punkt			
11	Ugostiteljski punkt	kaučuk	378.20
12	Terasa ugostiteljskog punkta	drvvo	247.12
13	Šank	kaučuk	54.33
14	Distributivna kuhinja	keramika	106.35
15	Odlaganje otpada	keramika	2.24
16	Stepenište za osoblje ugostiteljskog punkta	keramika	14.09
Višenamenska kongresna sala sa pratećim sadržajima			
17	Garderobe	kaučuk	30.18
18	Desni foaje	kaučuk	76.07
19	Levi foaje	kaučuk	50.50
20	Kontrolna prostorija	kaučuk	22.28
21	Gledalište kongresne višenamenske sale	tekstilne ploče	214.17
22	Pozornica	kaučuk	43.80
23	Dopunska pozornica	kaučuk	93.38
24	Inventar	PVC vinil pod	76.21
25	Priprema izvođača	kaučuk	42.93
26	Vertikalne komunikacije za izvođače	kaučuk	26.72
27	Hodnik	kaučuk	7.98
28	Garderobe izvođača	kaučuk	32.21
29	Šminkernica	kaučuk	11.22
30	Ženski toalet	keramika	6.00
31	Muški toalet	keramika	4.36
Galerija I glavne dvorane			
32	Stepenište za levi deo galerije	kaučuk	23.86
33	Stepenište za desni deo galerije	kaučuk	23.86
34	Ulaz u levi deo galerije sa foajeom	kaučuk	116.34
35	Ulaz u desni deo galerije sa foajeom	kaučuk	117.29
36	Galerija I	tekstilne ploče	260.28
37	Kontrolna prostorija	kaučuk	29.75
Prostor za probe			
38	Vertikalne komunikacije - veza prostora za probu sa scenom	kaučuk	31.08
39	Hodnik	kaučuk	41.76
40	Preprostor mokrog čvora	kaučuk	7.11
41	Ženski toaleti sa tušem	keramika	10.21

42	Muški toaleti sa tušem	keramika	8.30
43	Univerzalni toalet sa tušem za osobe sa invaliditetom	keramika	4.65
44	Muška garderoba	keramika	18.01
45	Ženska garderoba	keramika	18.09
46	Prostorija za glumačke probe	kaučuk	100.27
47	Prostorija za muzičke probe	kaučuk	108.36
48	Prostorija za horske probe	kaučuk	61.53
Smeštajne jedinice			
49	Stepenište	kaučuk	16.20
50	Restoran	kaučuk	108.09
51	Kuhinja	keramika	58.73
52	Pranje posuđa - belo - crno	keramika	7.56
53	Švedski sto	keramika	14.05
54	Odlaganje otpada	keramika	3.75
55	Hodnik	tekstilne ploče	109.45
56	Dvokrevetna smeštajna jedinica prilagođena osobama sa posebnim potrebama	tekst.pl. i ker.	33.58
57	Dvokrevetna smeštajna jedinica	tekst.pl. i ker.	21.42
58	Dvokrevetna smeštajna jedinica	tekst.pl. i ker.	20.94
59	Dvokrevetna smeštajna jedinica	tekst.pl. i ker.	20.29
60	Dvokrevetna smeštajna jedinica	tekst.pl. i ker.	22.07
61	Jednokrevetna smeštajna jedinica	tekst.pl. i ker.	16.99
62	Jednokrevetna smeštajna jedinica	tekst.pl. i ker.	15.84
63	Dvokrevetna smeštajna jedinica	tekst.pl. i ker.	20.94
64	Jednokrevetna smeštajna jedinica	tekst.pl. i ker.	17.17
65	Tehnički blok za sortiranje, tretiranje, pranje, sušenje, peglanje veša	PVC vinil pod	88.92
66	Ostava čistog veša	PVC vinil pod	7.92
67	Mokri čvor sa garderobom sobarice	keramika	11.08
68	Ženski toaleti	keramika	8.59
69	Muški toaleti	keramika	8.61
70	Univerzalni toalet za osobe sa posebnim potrebama	keramika	3.49
Administrativni blok			
71	Stepenište	kaučuk	16.20
72	Hol	kaučuk	43.11
73	Kancelarija	kaučuk	12.17
74	Kancelarija sekretarice	kaučuk	10.62
75	Kancelarija direktora	kaučuk	34.20
76	Prostorija za održavanje higijene	keramika	2.14
77	Ženski toalet	keramika	5.01
78	Muški toalet	keramika	7.14

79	Univerzalni toalet za osobe sa posebnim potrebama	keramika	3.49
	UKUPNA NETO POVRŠINA:	4573.08 m²	
	NETO POVRŠINA UMANJENA ZA 3%:	4435.89 m²	
	KORISNA POVRŠINA za obračun parking mesta:	2055.73 m²	
	BRUTO POVRŠINA:	7480 m²	

DRUGI SPRAT

	Namena	Podna obloga	P neto (m ²)
Galerija II			
1	Galerija hola	kaučuk	388.40
2	Pretprostor mokrog čvora	kaučuk	20.13
3	Ženski toaleti	keramika	34.17
4	Muški toaleti	keramika	28.28
5	Pretprostor mokrog čvora	kaučuk	34.20
6	Ženski toaleti	keramika	30.60
7	Muški toaleti	keramika	29.24
8	Prostorija za održavanje higijene	keramika	20.34
9	Desno stepenište galerije	kaučuk	23.86
10	Levo stepenište galerije	kaučuk	23.86
11	Ulaz u levi deo galerije II	kaučuk	53.92
12	Ulaz u desni deo galerije II	kaučuk	53.06
13	Galerija II gledališta	tekstilne ploče	211.08
14	Kontrolna prostorija	kaučuk	29.60
15	Šupljina iznad višenamenske kongresne sale		
Prostor za probe			
16	Vertikalne komunikacije - veza prostora za probu sa scenom	kaučuk	31.08
17	Hodnik	kaučuk	20.94
18	Ženska garderoba	keramika	6.67
19	Muška garderoba	keramika	6.67
20	Ženski toalet sa tušem	keramika	6.58
21	Muški toalet sa tušem	keramika	6.58
22	Prostor za baletske probe	kaučuk	339.78
Smeštajne jedinice			
23	Stepenište	kaučuk	16.20
24	Hodnik	tekstilne ploče	55.92

25	Jednokrevetna smeštajna jedinica prilagođena osobama sa posebnim potrebama	tekst.pl. i ker.	21.42
26	Jednokrevetna smeštajna jedinica	tekst.pl. i ker.	17.77
27	Četvorokrevetna smeštajna jedinica	tekst.pl. i ker.	33.63
28	Dvokrevetna smeštajna jedinica	tekst.pl. i ker.	21.42
29	Dvokrevetna smeštajna jedinica	tekst.pl. i ker.	20.94
30	Apartman 1	tekst.pl. i ker.	32.97
31	Apartman 2	tekst.pl. i ker.	53.28
32	Apartman 3	tekst.pl. i ker.	34.84
33	Ostava čistog veša	PVC vinil pod	7.92
34	Spratni ofis sobarice	keramika	11.08

Administrativni blok

35	Stepenište	kaučuk	16.20
36	Hol	kaučuk	38.01
37	Kancelarija	kaučuk	24.20
38	Kancelarija	kaučuk	34.20
39	Kancelarija	kaučuk	10.62
40	Kancelarija	kaučuk	12.17
41	Kancelarija	kaučuk	16.84
42	Kancelarija	kaučuk	16.84
43	Kancelarija	kaučuk	17.06
44	Prostor za odmor osoblja sa čajnom kuhinjom	kaučuk	26.61
45	Hodnik	kaučuk	30.14
46	Arhiva	PVC vinil pod	42.44
47	Prostorija za održavanje higijene	keramika	3.67
48	Muški toaleti	keramika	9.17
49	Ženski toaleti	keramika	9.45
50	Univerzalni toalet za osobe sa posebnim potrebama	keramika	3.49

UKUPNA NETO POVRŠINA:	2037.54 m²
NETO POVRŠINA UMANJENA ZA 3%:	1976.41 m²
KORISNA POVRŠINA za obračun parking mesta:	1102.56 m²
BRUTO POVRŠINA:	4839 m²

SITUACIONI PLAN

R 1:1000

šifra: 20126



URBANISTIČKI PARAMETRI:

Površina parcele	13 530 m ²
Spratnost objekta	maks. P ₀ +P+2
Bruto površina prizemlja	7 917 m ²
Ukupna bruto površina	28 406 m ²
Bruto razvijena građevinska površina	20 236 m ²
Bruto površina podzemnih etaža	8 170 m ²
Površina pod objektom (zauzetost)	8 385 m ²
Neto površina	19 433.44 m ²
Visina objekta	20 m
Indeks zauzetosti	62 % (maks. 80 %)
Indeks izgrađenosti	1.50 (maks. 3.2)
Površina pod zelenilom	2 872 m ² (21 % (min. 20 %))
Ukupan broj parking mesta	164
Broj parking mesta u podzemnoj garaži	144
Broj parking mesta na parceli	20
Broj parking mesta za osobe sa posebnim potrebama	8

LEGENDA:

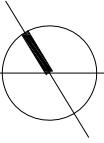
Granica parcele	
Građevinska linija	
Parterno popločanje	
Asfaltirana površina	
Zelenilo	
Podzemne jedinice za komunalni otpad	

SITUACIONI PLAN PRIZEMLJA SA PARTERNIM UREĐENJEM, REGULACIONIM I NIVELACIONIM ELEMENTIMA

šifra: 20126

100m 50m 20m 10m 5m 1m

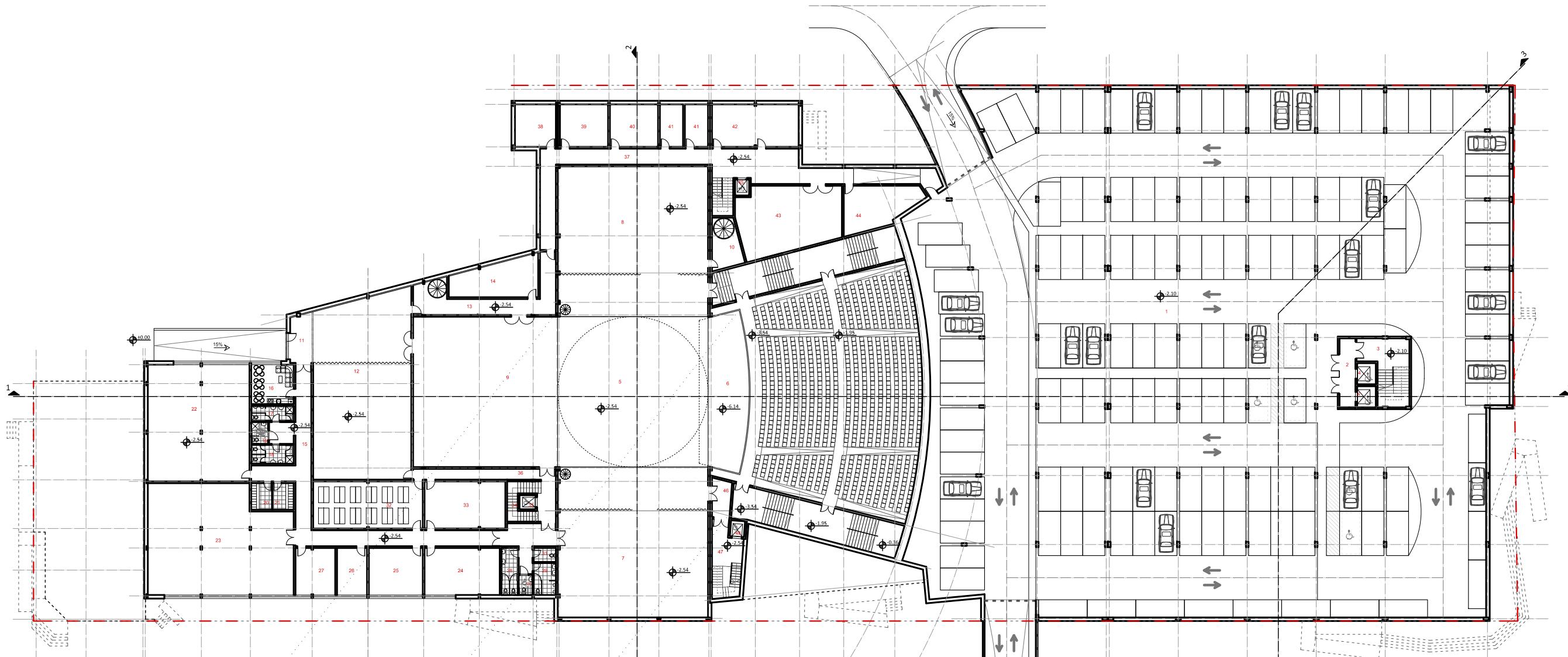




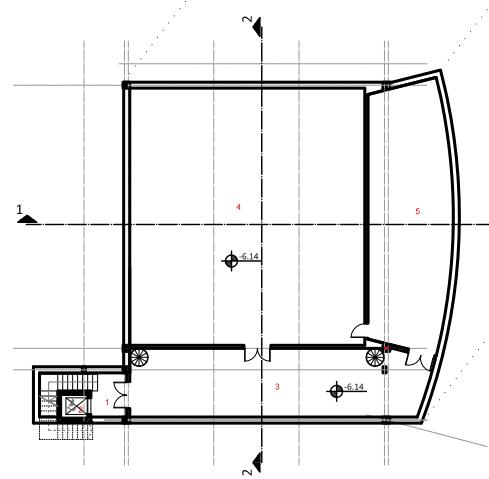
OSNOVA PODRUMA

R 1:500

šifra: 20126



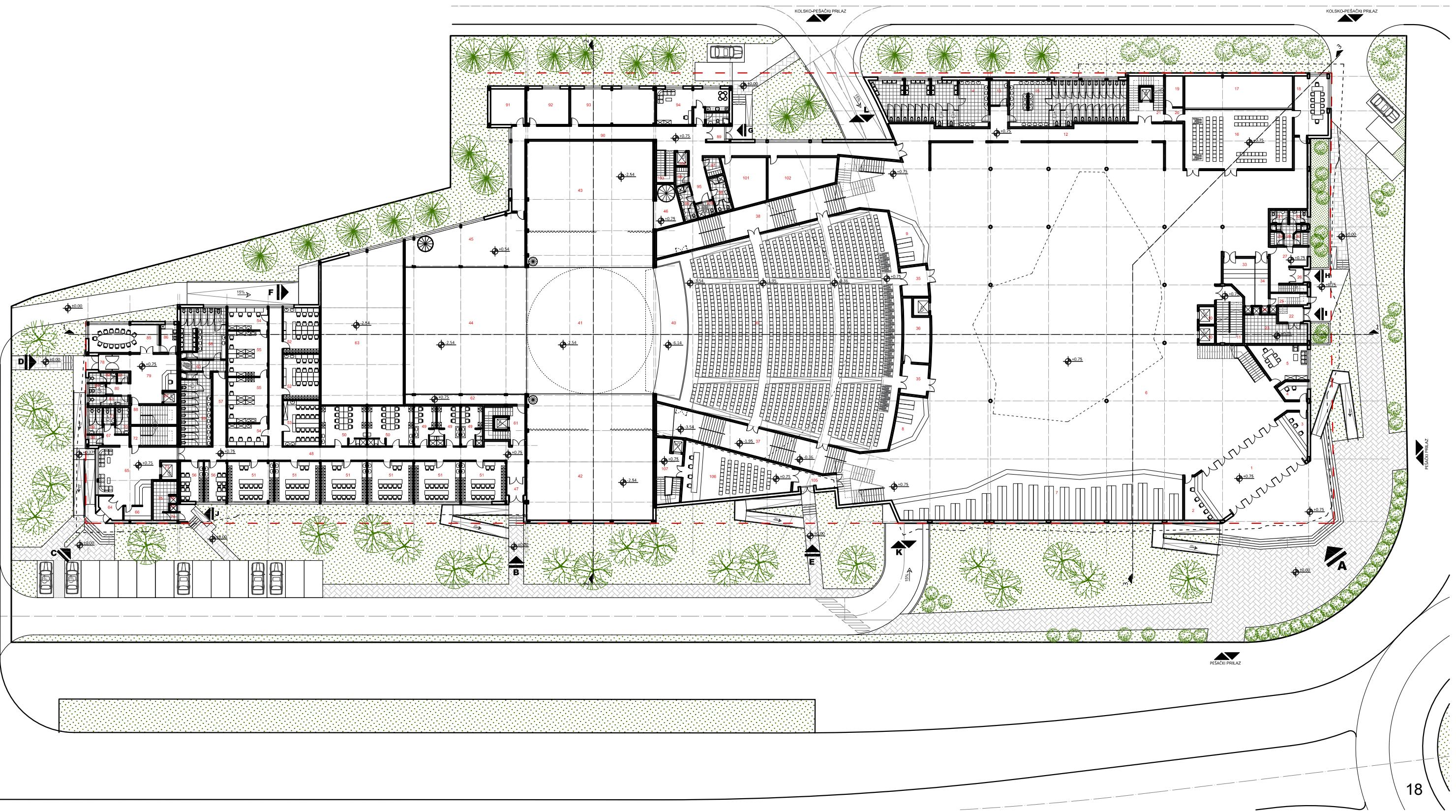
PROSTOR ISPOD POZORNICE R 1:500

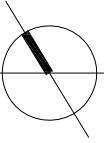


OSNOVA PRIZEMLJA

R 1:500

šifra: 20126

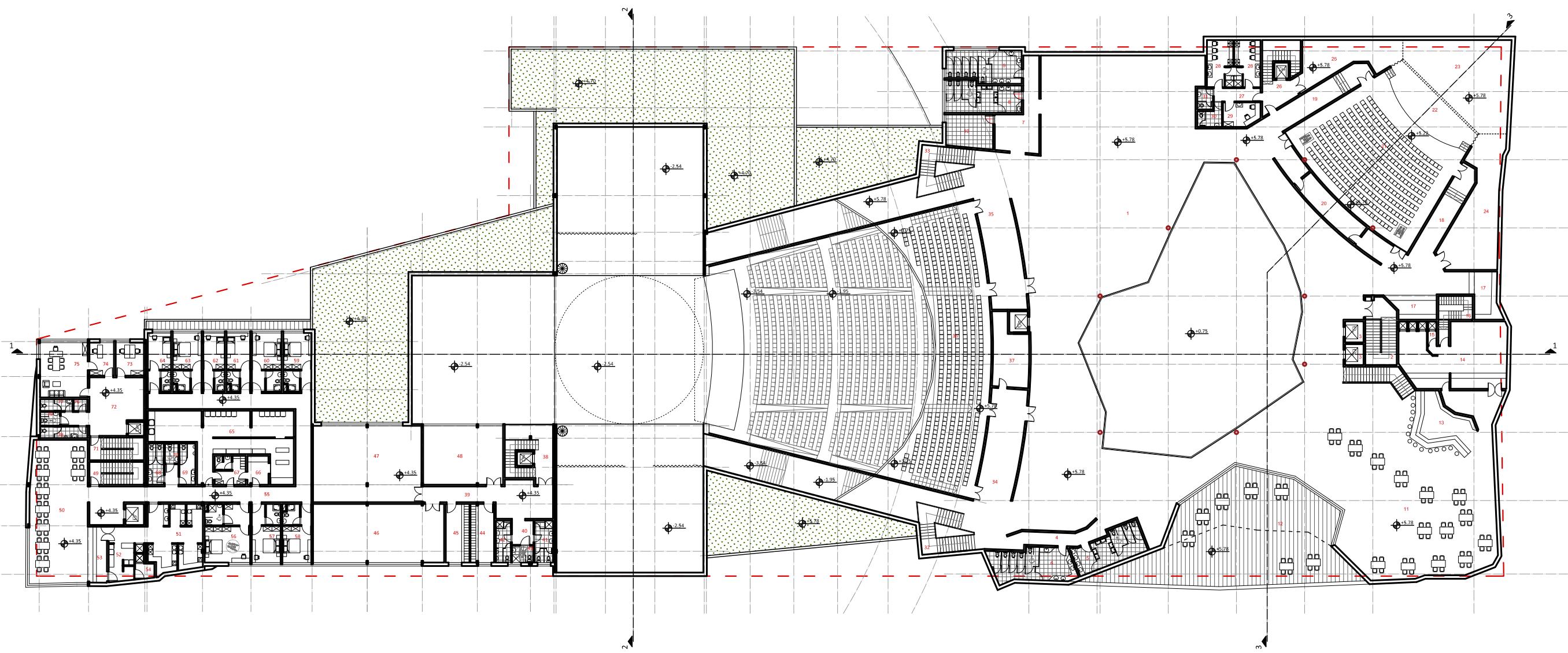


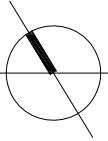


OSNOVA PRVOG SPRATA

R 1:500

šifra: 20126

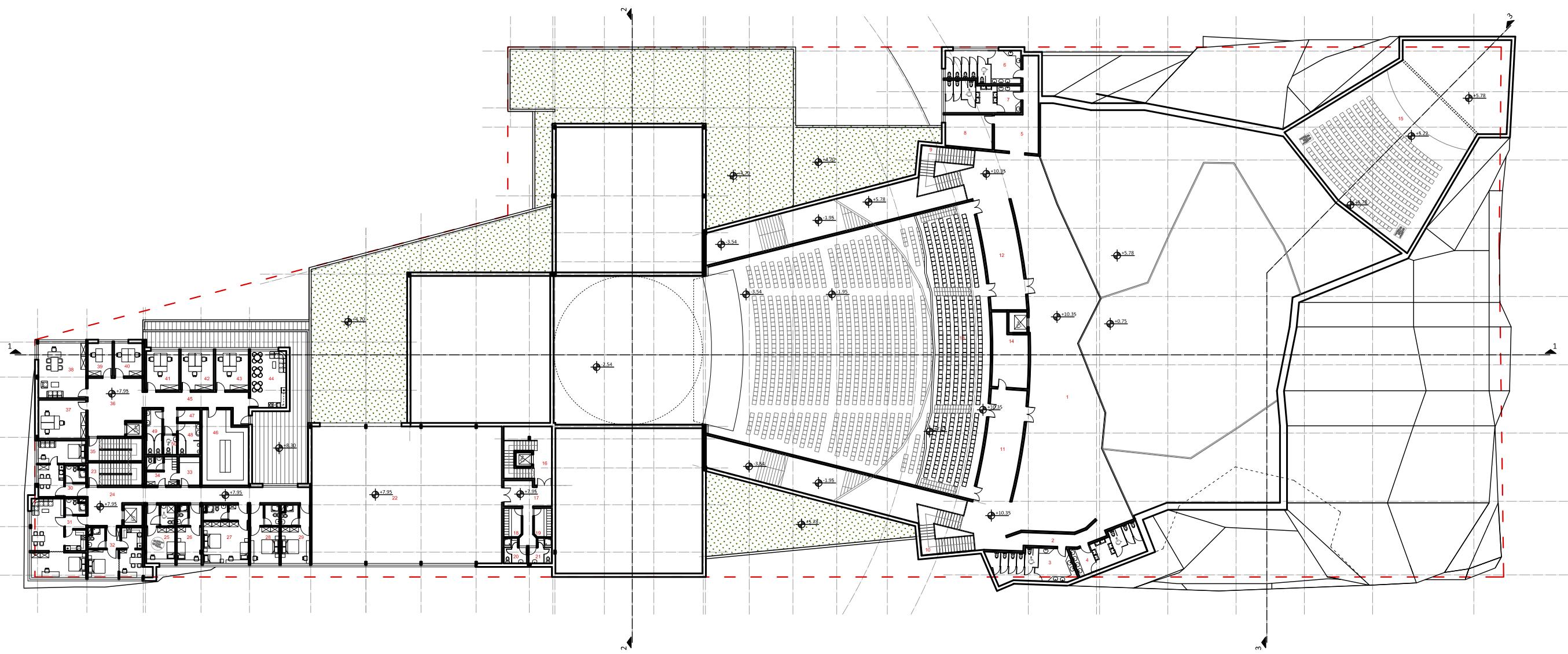


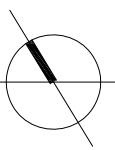


OSNOVA DRUGOG SPRATA

R 1:500

šifra: 20126

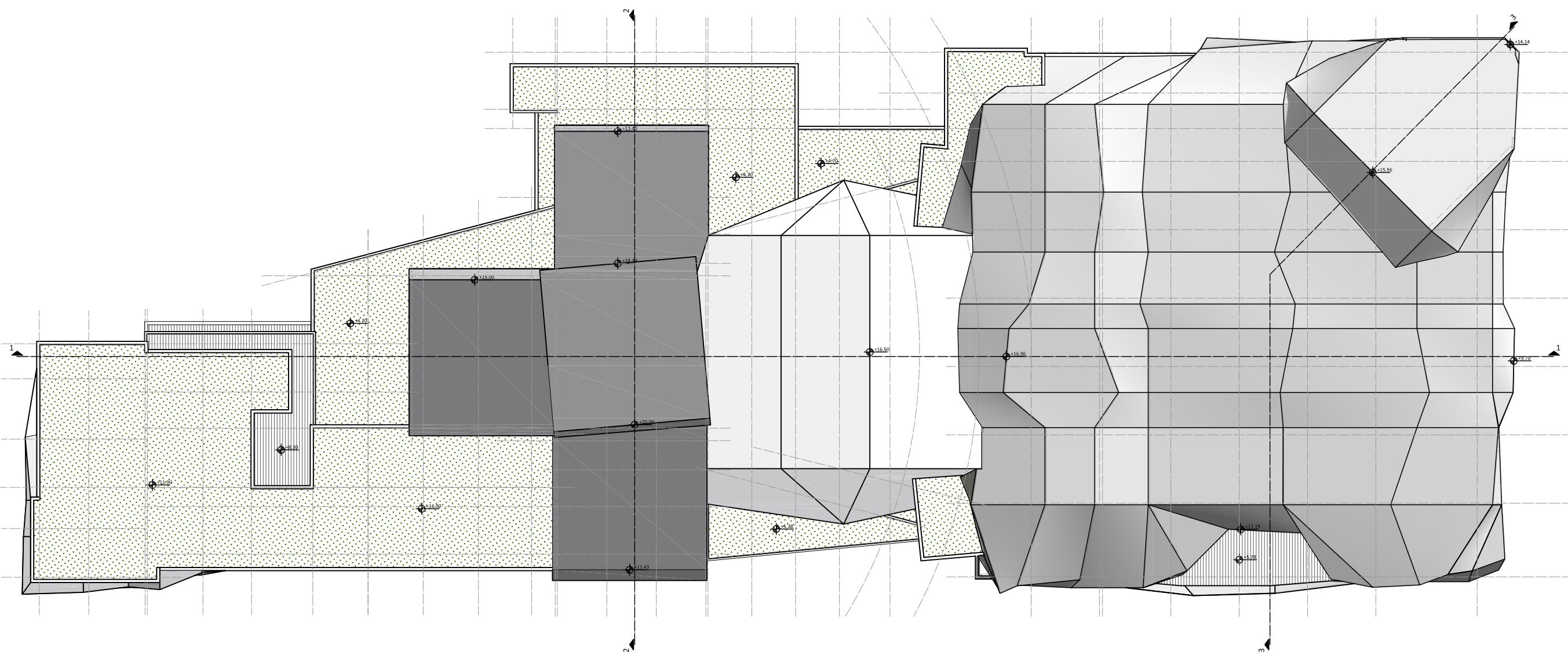




OSNOVA KROVNIH RAVNI

R 1:500

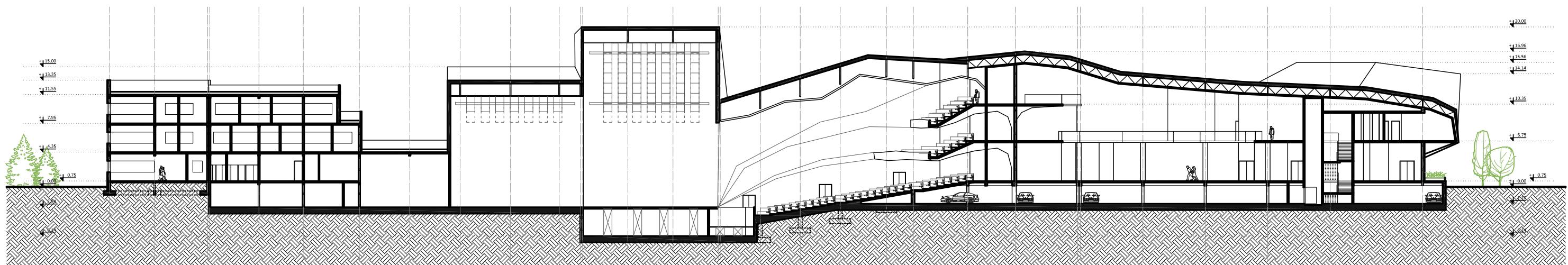
šifra: 20126



PRESEK 1 - 1

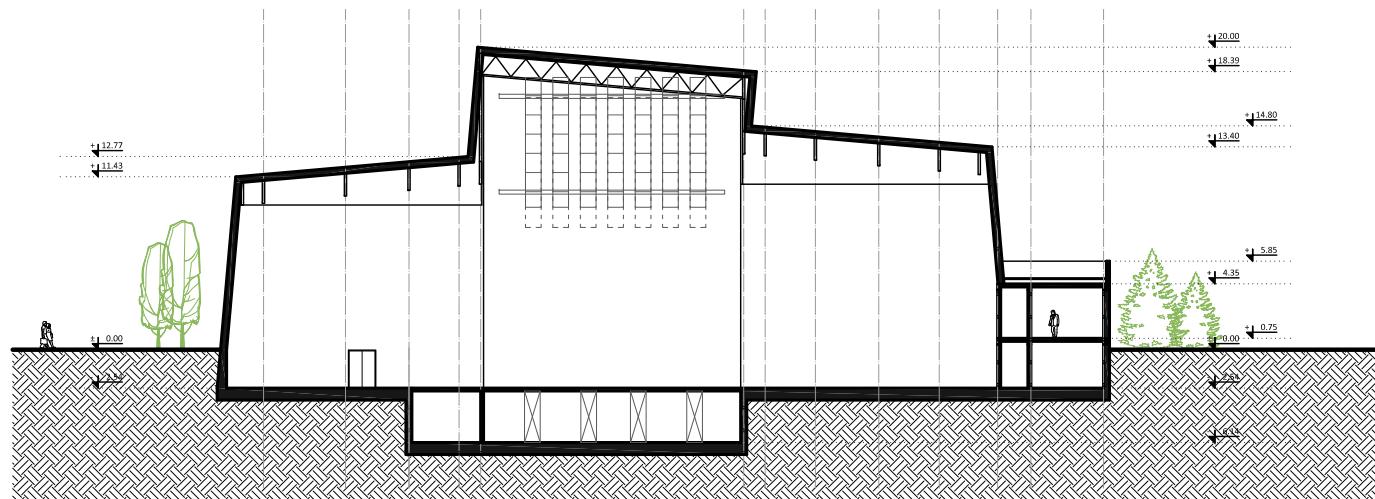
R 1:500

šifra: 20126



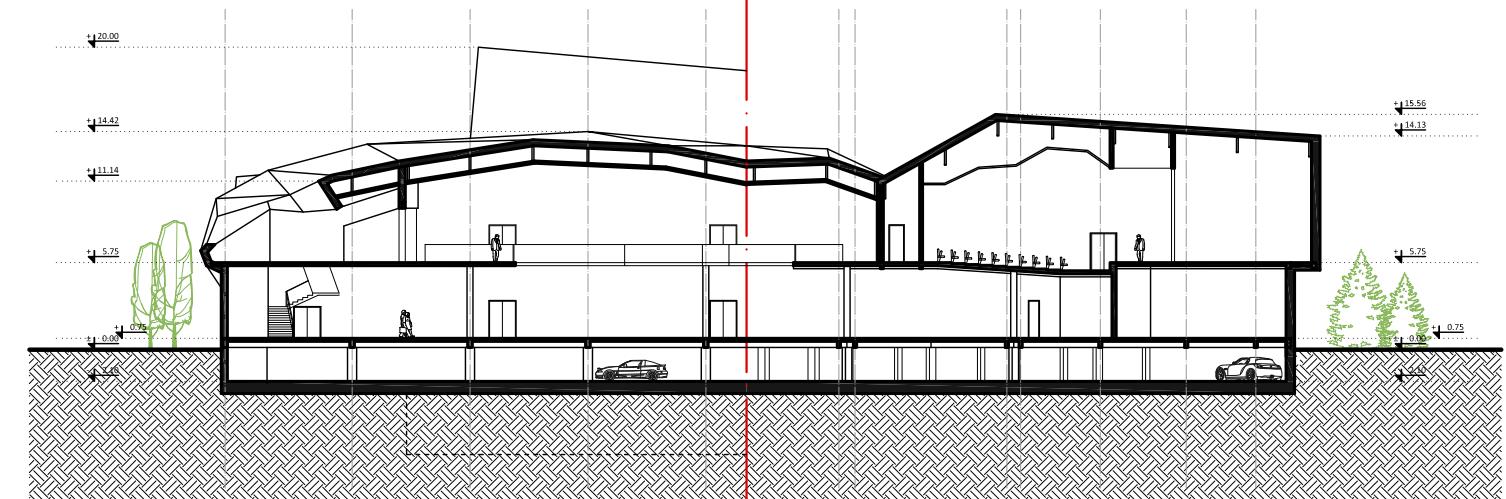
PRESEK 2 - 2

R 1:500



PRESEK 3 - 3

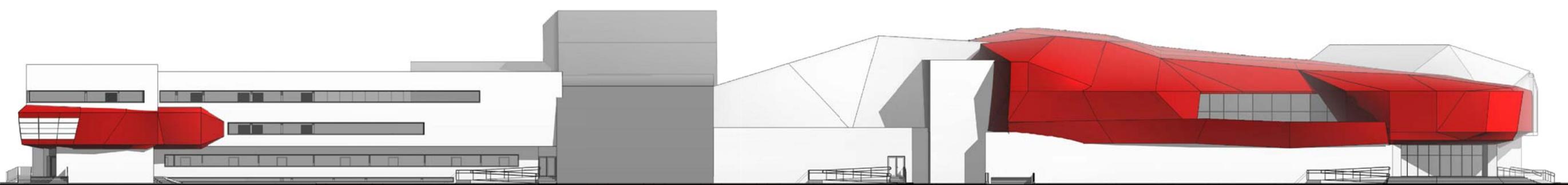
R 1:500



IZGLED JUGOZAPADNE FASADE

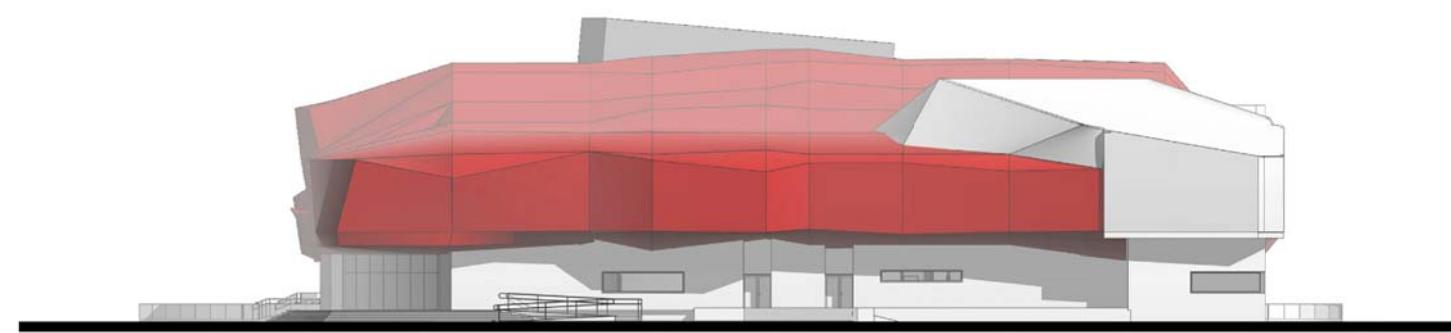
R 1:500

šifra: 20126



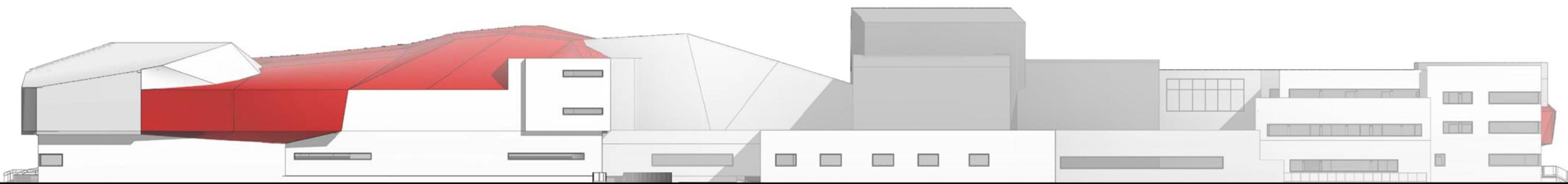
IZGLED JUGOISTOČNE FASADE

R 1:500

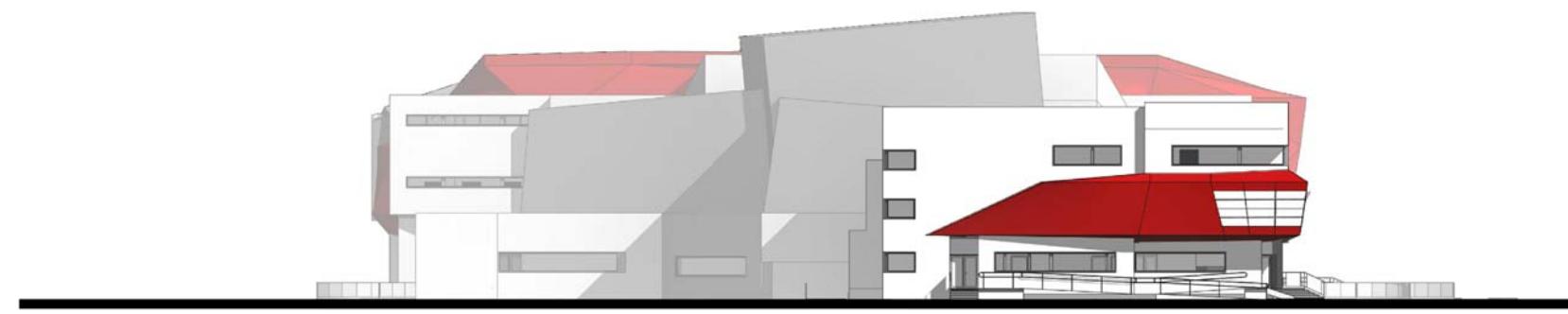


IZGLED SEVEROISTOČNE FASADE
R 1:500

šifra: 20126



IZGLED SEVEROZAPADNE FASADE
R 1:500

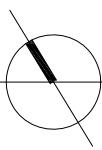


3D PRIKAZ OBJEKTA

šifra: 20126

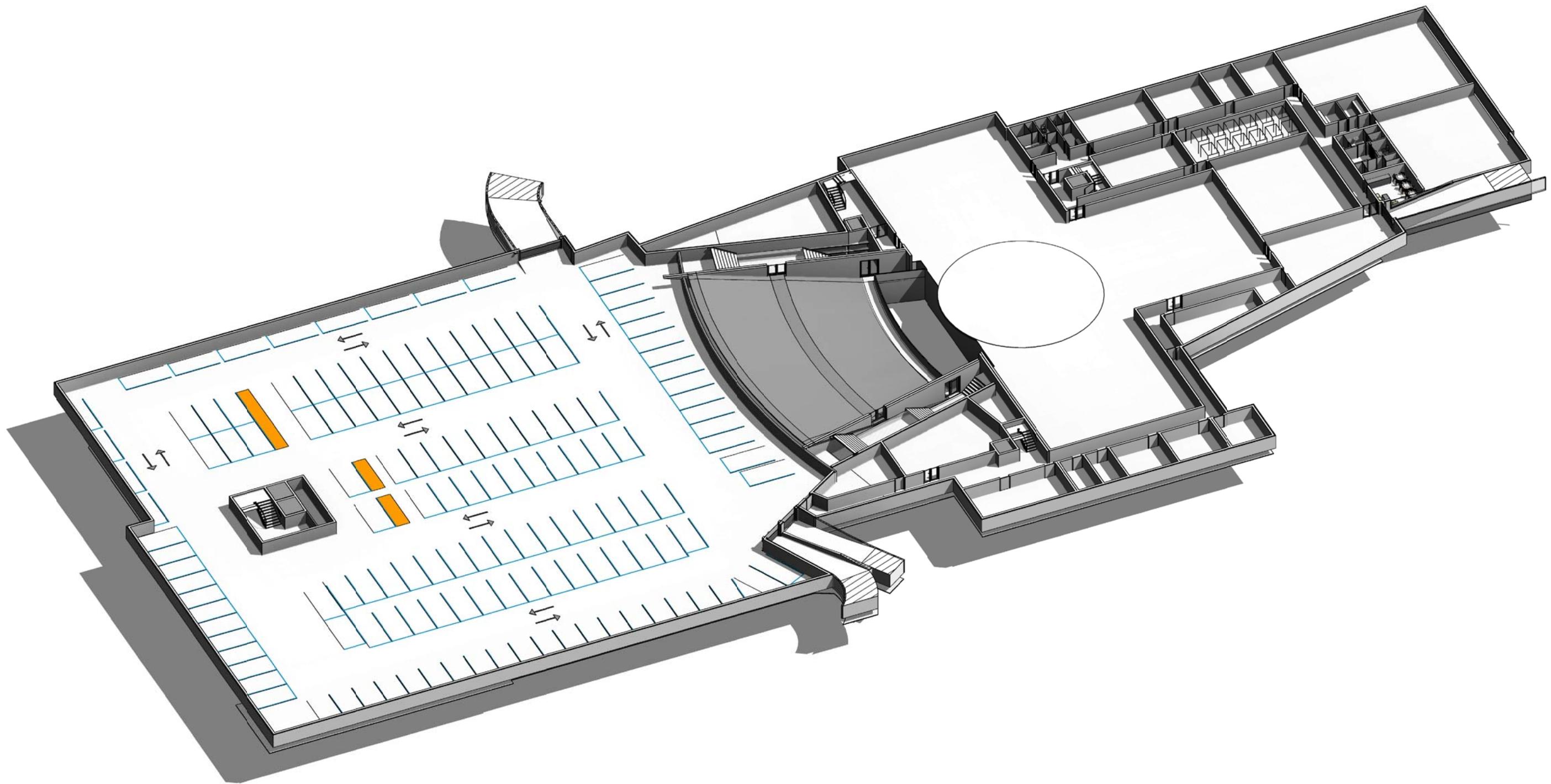


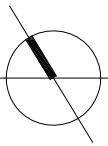
DODATNI PRILOZI



3D PRIKAZ OSNOVE PODRUMA

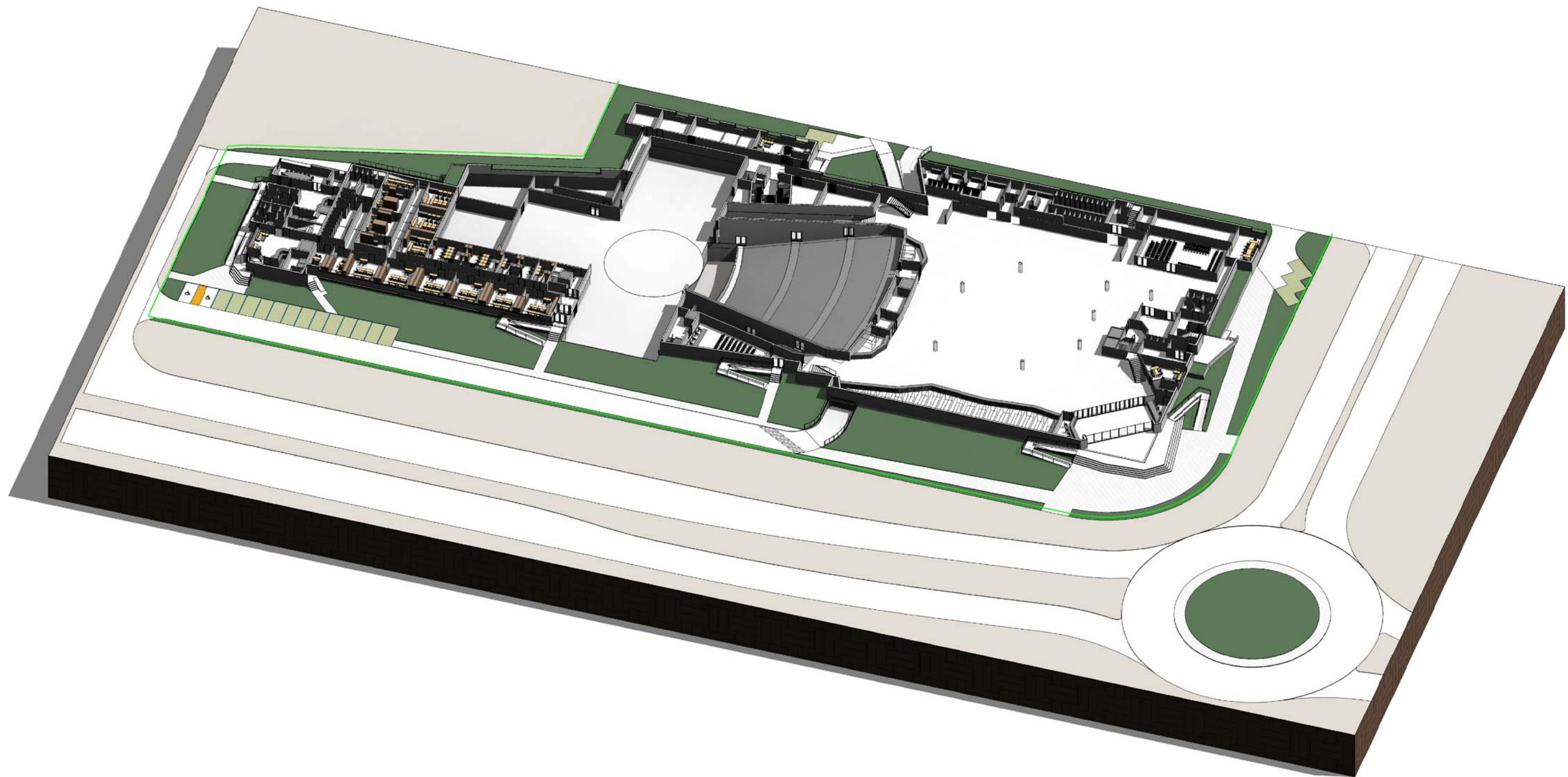
šifra: 20126

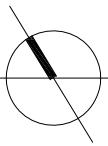




3D PRIKAZ OSNOVE PRIZEMLJA

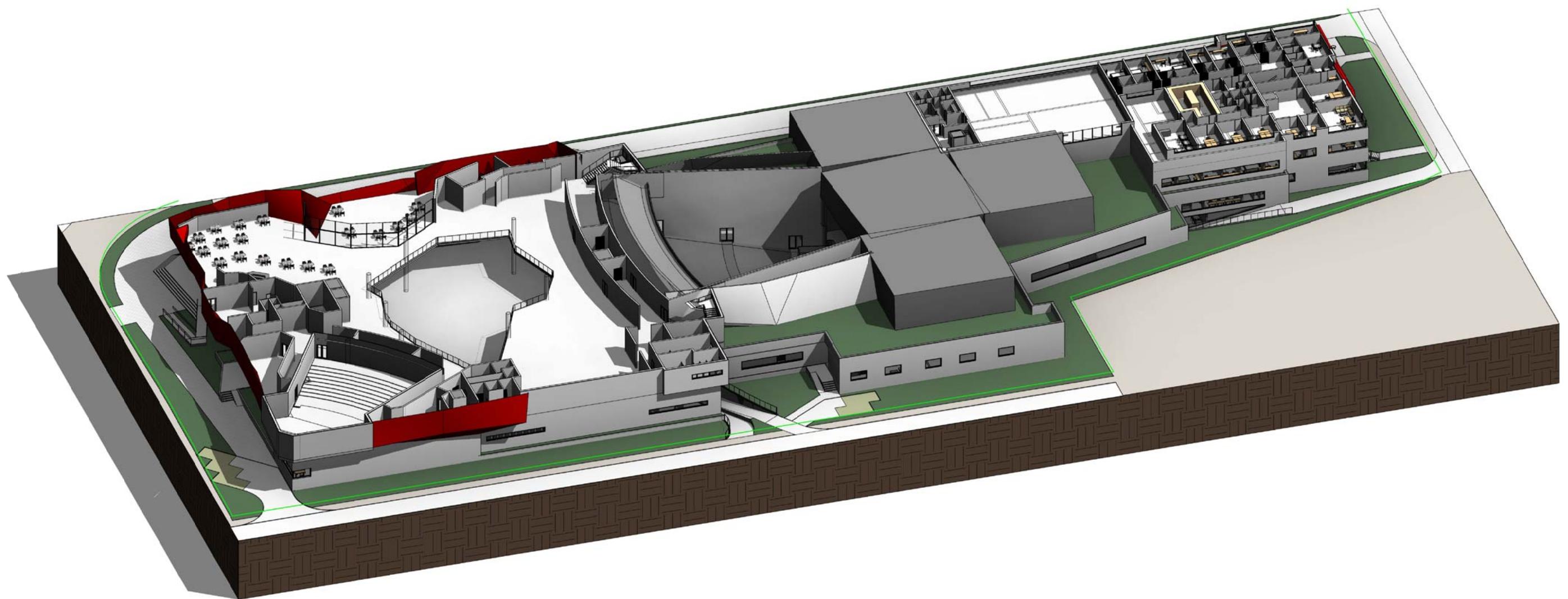
šifra: 20126

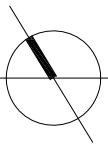




3D PRIKAZ OSNOVE PRVOG SPRATA

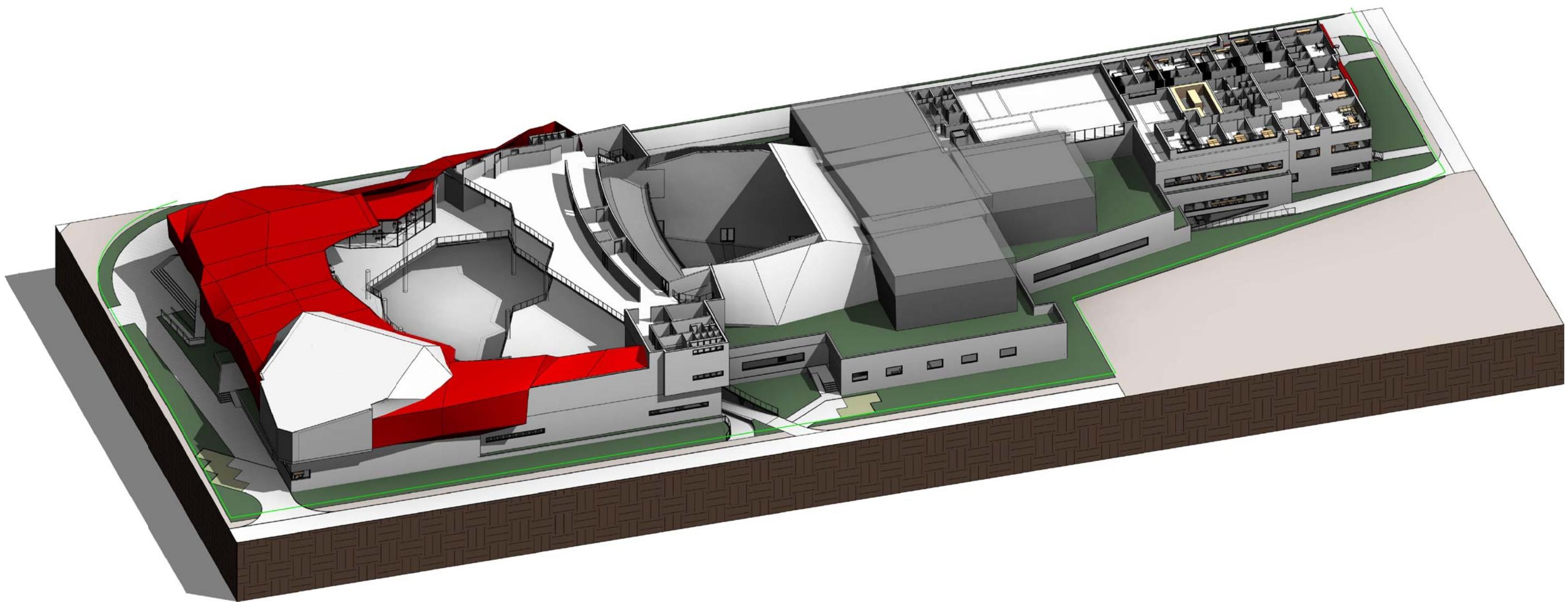
šifra: 20126





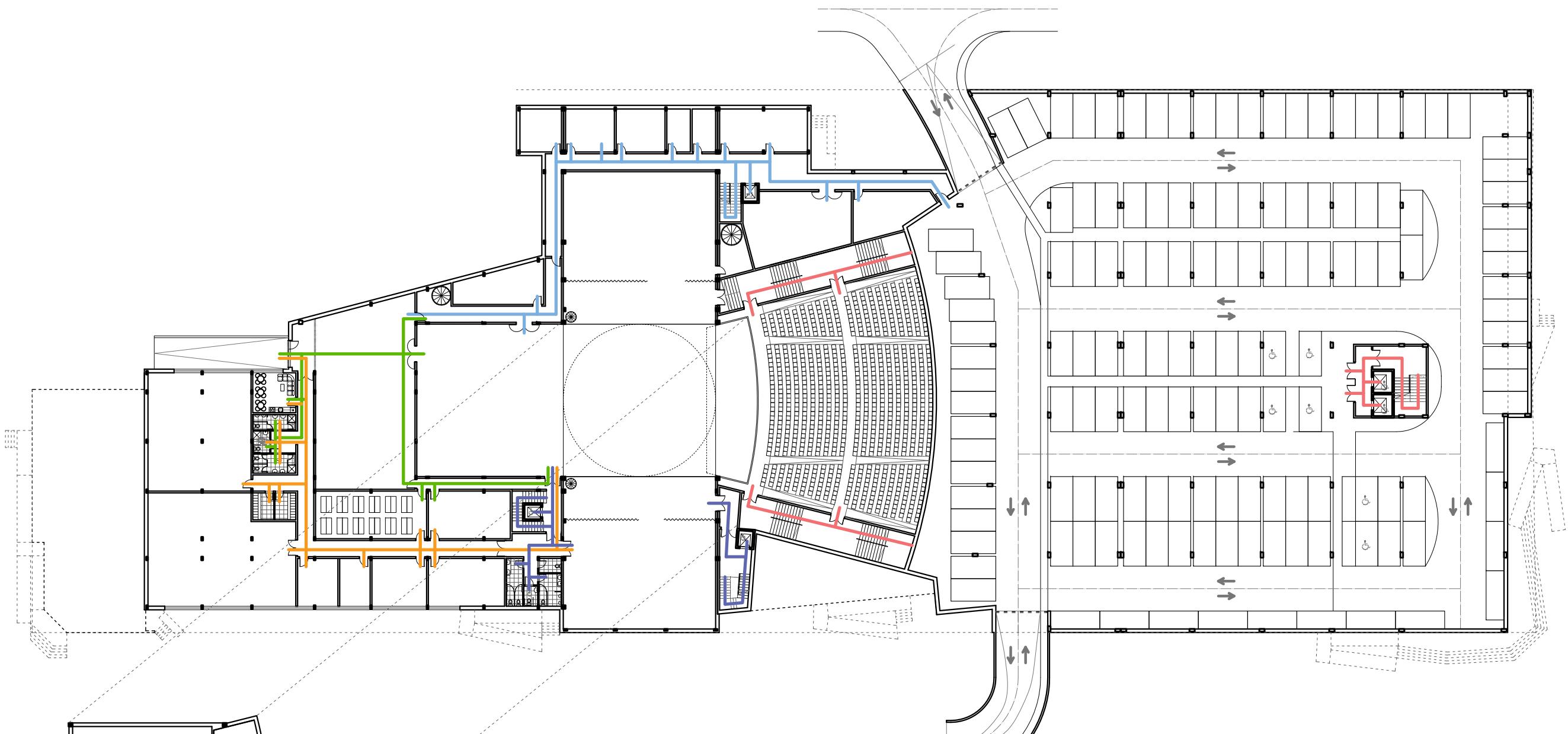
3D PRIKAZ OSNOVE DRUGOG SPRATA

šifra: 20126

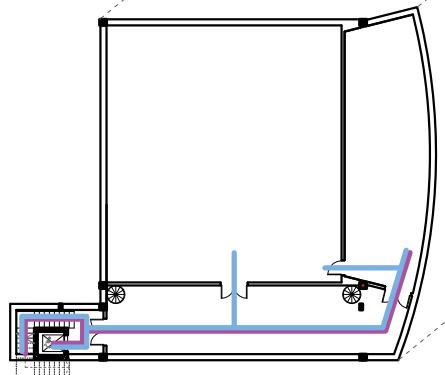


OSNOVA PODRUMA - DIJAGRAM KRETANJA

šifra: 20126

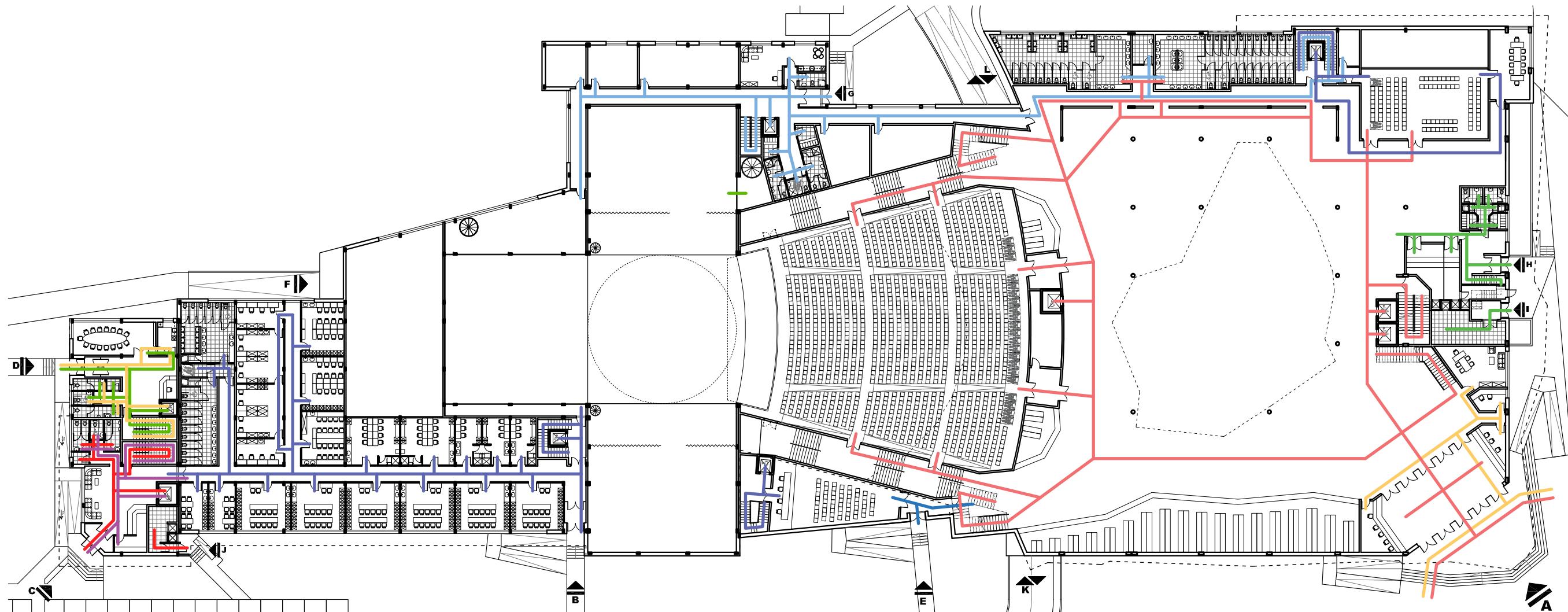


LEGENDA:

- | | | |
|--|--|--|
| 
PROSTOR ISPOD BINE | <ul style="list-style-type: none">Kretanje posetilacaKretanje scenskih izvođačaKretanje osoblja tehničkog blokaKretanje osoblja depoa | <ul style="list-style-type: none">Kretanje osoblja radioničkog blokaKretanje članova orkestra |
|--|--|--|

OSNOVA PRIZEMLJA - DIJAGRAM KRETANJA

šifra: 20126



LEGENDA:

— Kretanje posetilaca

— Kretanje osoblja bloka smeštajnih jedinica

— Kretanje u delu pres centra

— Kretanje scenskih izvođača

— Kretanje osoblja administrativnog bloka

— Kretanje osoblja tehničkog bloka

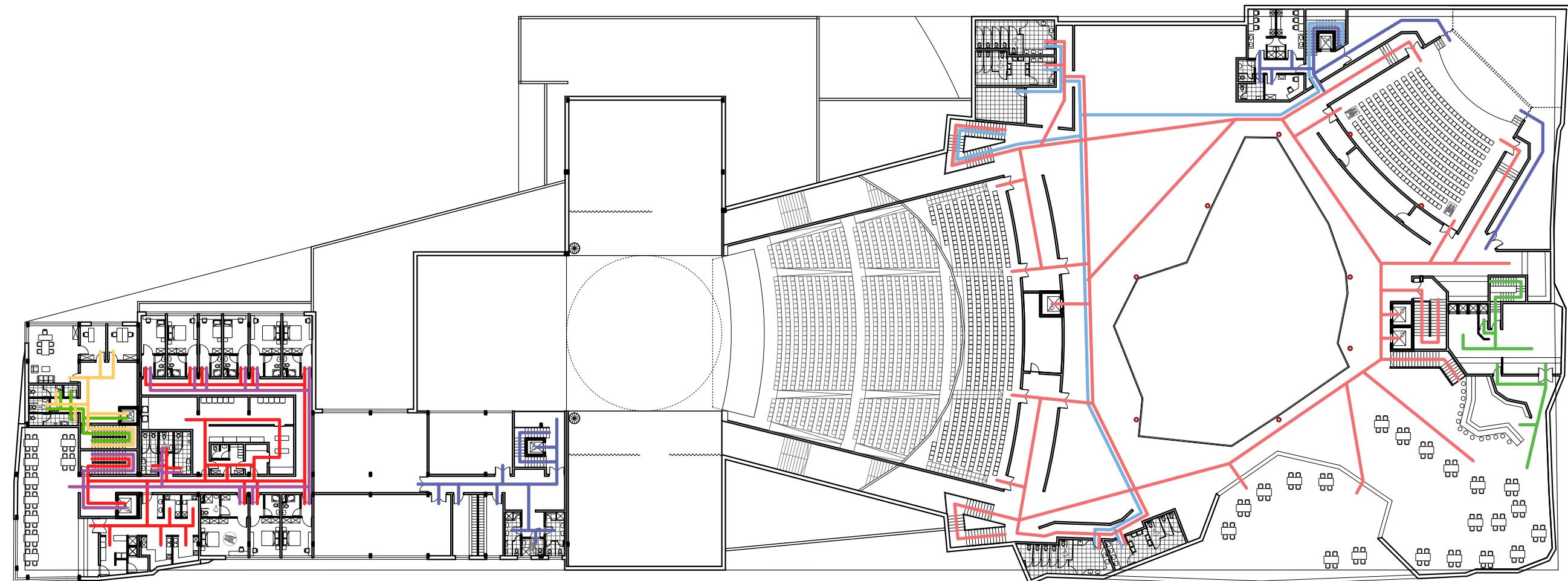
— Kretanje korisnika smeštajnih jedinica

— Kretanje pomoćnog osoblja

— Kretanje osoblja ugostiteljskog punkta

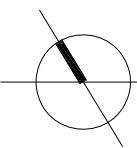
OSNOVA PRVOG SPRATA - DIJAGRAM KRETANJA

šifra: 20126



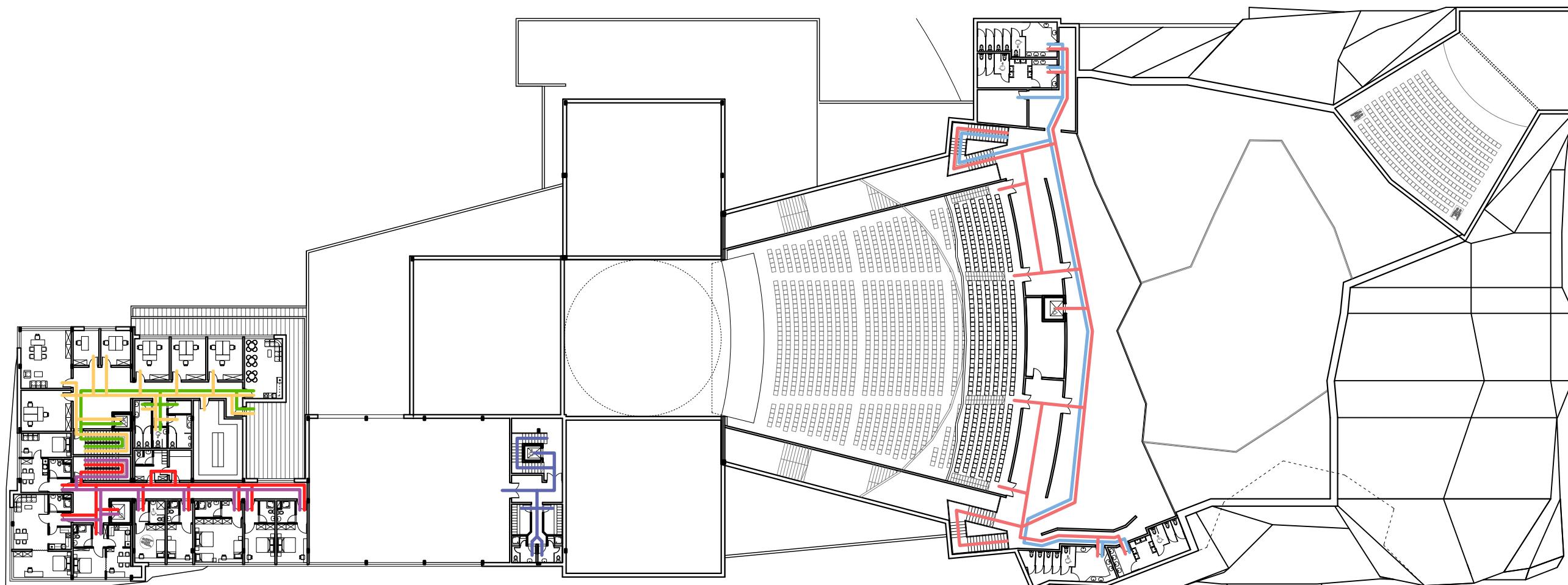
LEGENDA:

- | | | |
|--|--|--|
| — Kretanje posetilaca | — Kretanje osoblja bloka smeštajnih jedinica | — Kretanje osoblja ugostiteljskog punkta |
| — Kretanje scenskih izvođača | — Kretanje osoblja administrativnog bloka | — Kretanje osoblja tehničkog bloka |
| — Kretanje korisnika smeštajnih jedinica | — Kretanje pomoćnog osoblja | |



OSNOVA DRUGOG SPRATA - DIJAGRAM KRETANJA

šifra: 20126



LEGENDA:

— Kretanje posetilaca

— Kretanje osoblja bloka smeštajnih jedinica

— Kretanje osoblja tehničkog bloka

— Kretanje scenskih izvođača

— Kretanje osoblja administrativnog bloka

— Kretanje korisnika smeštajnih jedinica

— Kretanje pomoćnog osoblja

SITUACIONI PLAN PRIZEMLJA SA PARTERNIM UREĐENJEM, REGULACIONIM I NIVELACIONIM ELEMENTIMA

R 1:250

LEGENDA ULAZA:

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L

- Glavni ulaz
- Ulaz za scenske izvođače i radioničko osoblje
- Ulaz u blok smještajnih jedinica
- Ulaz u administrativni blok
- Ulaz za novinare u pres centar
- Ulaz u depo i dopremanje tehničke opreme
- Ulaz u tehnički blok
- Ulaz osoblja ugostiteljskog punkta
- Ekonomski ulaz ugostiteljskog punkta - dopremanje namirnica
- Ekonomski ulaz restorana smještajnih jedinica - dopremanje namirnica
- Dvosmerna rampa podzemne garaže
- Dvosmerna rampa podzemne garaže

LEGENDA:

- Granica parcele
- Građevinska linija
- Regulaciona linija
- Ispadi na objektu
- Parterno popločanje
- Asfaltirana površina
- Saćasto popločanje parkinga
- Zelenilo
- Podzemne jedinice za komunalni otpad

URBANISTIČKI PARAMETRI:

Površina parcele	13 530 m ²
Spratnost objekta	maks. P ₀ +P+2
Bruto površina prizemlja	7 917 m ²
Ukupna bruto površina	28 406 m ²
Bruto razvijena građevinska površina	20 236 m ²
Bruto površina podzemnih etaza	8 170 m ²
Površina pod objektom (zauzetost)	8 385 m ²
Neto površina	19 433,44 m ²
Visina objekta	20 m
Indeks zauzetosti	62 % (maks. 80 %)
Indeks izgrađenosti	1,50 (maks. 3,2)
Površina pod zelenilom	2 872 m ² (21 % (min. 20 %))
Ukupan broj parking mesta	164
Broj parking mesta u podzemnoj garaži	144
Broj parking mesta na parcelli	20
Broj parking mesta za osobe sa posebnim potrebama	8

Bulevar Nemanjića

ul. Blagoja Parovića

ul. Novoprojektovana

kompleks "Delta"

